

$$11 + 38 = 49 \quad \text{и-20-11-29}$$

1. Творческое задание.

Твой четкий образ, личный мне

И мы с тобой так похожи.

Шероховатая шкура

И за окном опять морозы.

Но знаешь, я все так же жду

А ты уже, боюсь, не вспомнишь...

✓

4 4 2 1

115

2. Целостный анализ текста (5)

Викторение Платова преимущественно рассуждениями о ценности старости.

Все люди рано или поздно достигают этого жизненного периода, и каждый сталкивается с мыслями, к которым обращается автор.

Целью того, что все "построенное" твоими соотечественниками будет использовано другим поколением, наводит на грусть и тоску. И это вполне справедливо: многие устои, принципы, по которым люди привыкают жить — со временем просто исчезают. Так было и будет всегда, это особенность

общества.

Трети во противопоставление поколений в тексте идет следующим образом. Читатель выступает в роли наблюдателя, который видит возмущение более старшего поколения. Люди другого, нового поколения показаны как некие "гости", которые пришли занимать обновляющийся мир. Это не сказано в тексте, но наводит нас мысли, что старшее поколение недовольно, оно будто не хочет делиться миром с другими.

Вам Тютчев в скорбью относится к смерти. Он понимает неизбежность процесса, но так как принадлежит к прошлому обществу, чувствует "глубокое сознание" чуждости.

Старческая любовь имеет достаточную интересную окраску в стихотворении. Возможно, это один из жизненных эпизодов автора, в котором он приближен к попытке почувствовать

себя молодыми. Ведь само ощущение  
любви это удар комок сердца. И  
не каждой взрослой человек, имеющей  
значительно большой опыт на плечах  
сможет вновь так же медленно и painfully  
не любить кого-то. Об этом как  
раз упоминает автор, называя  
попытку старческой любви  
похорон, больше похотели на  
забаву хотели на что-то серьезное.  
После стихотворения остаётся  
впечатление такой же скорби и грусти  
что и у автора. Он будто передаёт  
свои переживания через текст.  
Я считаю, в этом раскрывается  
все предназначение поэзии. Нужно  
быть мастером слова, чтобы так  
грамотно и уцело передать проблему,  
около которой затрагивает все  
и человечество. Однако, не думано  
что с автором стоит соглашаться.  
Тотому что пройденная жизнь  
в нас держит места в себе сожалею.

Люди преобращаются и меняют  
мер с каждым годом. Нужно  
не обесценивать это, а считать  
свои вклады в развитие, частью  
ценою памяти, который будет  
дополняться с течением времени  
и который несет в себе большую  
историю.

1 - 20

2 - 5

3 - 3

4 - 3

5 - 3

---

39