

1-20-08-24

1.

Альбом составить нетрудно:
Берем все фотографии и изучаем...
Весёлые фото выбираем,
Трагические не забываем.
Подобранные потом кладем в альбом.
Есть вот такие тоже альбомы.
Ещё вы устали уже:
Желаю же успеха самому себе!
Зачево в бой идите скорей,
И фото с животными перебейте!
Почурт вы свои и давшие идите
Кот пометит вам в зтои.
Лису вы на камеру запечатлили!
Маленького лисёнка вы не забыли.
Косорога вы тоже запечатлили.
Ослика не смогли запечатлить
Боро поранно вы тоже забыли.
Из и уже внутри протв альбомы насобирали.
Следующие фото это пейзажи.
~~Почти все фото от вы тоже увидели.~~
~~Убавить к малышу тоже очень устали.~~
Павла жих строт фототажу устали.

1-20-08-24

2.

а)
б)

Сочинение об стихотворении
"Зайчик".

Действие в стихотворении происходит
практически во второй половине осени. В это
время уже холодно, небо серое, все сон-
ное и мрачное, и весь уличный умиротворен
сон. Даже уже почти все листья
опали.

Главным героем этого стихотворения
является зайчик. Ему очень плохо. Он
с трудом переживает смену времён
года. Он грустит.

В стихотворении преобладает уныние.
Весь зайчику ничего есть, холодно,
грустно и уныло.

В этом стихотворении Лавинский
использует слова с удивительно-рас-
катывающим эффектом. Эти слова
лучше передают чувства в стихотворении,
например: грусть, тоска, переживание за зай-

1-20-08-24

на
Читки и печальную ~~и~~ атмосферу се-
ни.

Вдобавле, это сочетание о сег-
ном зайчике, который переживает
смену времен года и переживает осень.

н 1

-5

-5

-2

-1

135

н 2

-8

-4

-4

165 = 295