

Р-21-10-36
Олимпиада по русскому языку 10 класс Школьный этап
время выполнения - 180 минут

555
67%

Задание 1. Прочитайте. Найдите архаизмы. Запишите, какие слова современного русского литературного языка им соответствуют.

Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачились думой (А. Пушкин).

Я тобою полонен (А. Пушкин).

Склонила муза лик печальный и, тихо зарыдав, ушла (Н. Некрасов).

Надобно ей новое корыто: наше-то совсем раскололось (А. Пушкин).

Чело + лоб; взор - взгляд; лик + лицо; надобно + нужно;
полонен -

45

Задание 2. Прочитайте. Найдите слова, относящиеся к военной лексике.

Определите способ их образования.

В левом кармане пиджака нащупал рубчатое тельце гранаты-«лимонки», в правом, кроме четырёх обойм винтовочных патронов, ничего не было (М. Шолохов).

рубчатое ← рубец + ат : суффиксальный +

обойм ← бой + о + ем : суффиксальный +

3 + 1

Плывут крейсера, снаряды соря, и миноносцы с минами носятся (В. Маяковский).

миноносцы ← мина + о + носить : сложение +

6 + 5 =
110

Вот тебе, к маузеру, двести бери, а это – сто патронов к винтовкам (В. Маяковский).

Задание 3. В одной из басен И. Крылова (по выбору участника) выделите разговорную и просторечную лексику. Выпишите не менее 4-х единиц, указав название басни.

0

Задание 4. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

Гладить по шерсти, душа в душу, за тридевять земель, заварить кашу, исчезать с горизонта, с тяжёлым сердцем, лодыря гонять, вешать голову.

гладить по шерсти — гладить против шерсти; с тяжёлым сердцем — с лёгким сердцем;
исчезать с горизонта — появляться на горизонте;

35

Задание 5. Измените словоформы (приведите 2-3 формы). Расставьте ударения.

Распределите слова на 2 группы: 1. С неподвижным ударением; 2. С подвижным ударением.

Бро́вь, величина́, вы́говор, го́рб, де́вять, звони́ть, медве́дь, реве́нь, фазáн, це́дра, эффéкт.

Бро́вь — нет брови́; о брови́; величина́ — нет величины́, о величине́; вы́говор — нет выговора́, о выговоре́; го́рб — нет горба́; о горбе́; де́вять — нет девяти́, о девяти́; звони́ть — звоня́т, звони́ли; медве́дь — о медведе́, нет медведя́; фазáн — нет фазана́, о фазане́; це́дра — нет це́дры, о це́дре; эффéкт — об эффéкте, нет эффéкте.

1.
величина —
выговор +
звонить +
медведь +
фазан +
цедра +
эффект +

2.
бровь +
горб —
девять +

6
185

+

2 2

65 = 24

Задание 6. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Укажите использованные автором тропы (выразительные средства).

Брал человек
Холодный мёртвый камень,
По искре высекал
Из камня пламень.
Твоя судьба
Не менее сурова — вот так же высекать огонь из слова!
Но труд ума,
Бессонницей больного, —
Всего лишь дань

мёртвый камень — олицетворение
огонь из слова — метасфора

25

За радость неземную:
В своей руке
Сверкающее слово
Вдруг ощутить,
Как молнию ручную!

Задание 7. Перепишите текст, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, дефисный (полуслитный), раздельный.

А если спросит кто(нибудь)...
Ну, кто (бы) (ни)спросил,
Скажи им, что (на) вылет (в) грудь
Я пулей ранен был...

(М. Лермонтов).

Годовщину последнюю праздную –
Ты пойми, что сегодня точь (в) точь
Нашей первой зимы – той, алмазной –
Повторяется снежная ночь

(А. Ахматова).

*А если спросит кто-нибудь...
Ну, кто бы ни спросил,
Скажи им, что на вылет в грудь
Я пулей ранен был... (М. Лермонтов).*

+

*Годовщину последнюю праздную –
Ты пойми, что сегодня точь-в-точь
Нашей первой зимы – той, алмазной –
Повторяется снежная ночь. (А. Ахматова)*

+

40

Задание 8. Какие особенности литературного произношения XIX-начала XX века отразились в точных рифмах следующих стихотворных фрагментов? Выпишите соответствующие слова, с помощью таблицы покажите, как они произносились в XIX веке и как произносятся в современном русском языке.

(1)

Весна! Выставляется первая рама!
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса
(Ап. Майков)

(2) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт.

(И.А.Крылов).

В XIX веке	в современном русском языке
ворвался	ворва́лся
говор	разгово́р
пойдёт	пойде́т

2

2

Задание 9. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите количество грамматических основ:

Я хотел уже выйти из дому, как дверь моя отворилась, и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая, и что около крепости разъезжают неведомые люди. (А. Пушкин).

65

+