

**1. Работа с текстом**

Прочитайте рассказ. Напишите сочинение, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно.

**В. Сухомлинский**

**Красивые слова и красивые дела**

Среди поля стоит маленькая хатка. Ее построили для того, чтобы в ненастье люди могли спрятаться и пересидеть в тепле.

Однажды среди летнего дня небо обложили тучи, пошел дождь. В лесу в это время были трое мальчиков. Они вовремя спрятались от дождя и смотрели, как с неба льют потоки воды.

Вдруг они увидели: к хатке бежит мальчик лет десяти. Они не знали его, мальчик был из соседнего села. Он промок до нитки и дрожал от холода. И вот самый старший из тех, кто убежал от дождя и сидел в сухой одежде, сказал:

– Как это плохо, что ты, мальчик, попал под дождь. Мне жаль тебя...

Второй мальчик тоже произнес красивые и жалостливые слова:

– Наверно, страшно очутиться в такую погоду среди поля. Я сочувствую тебе, мальчик...

А третий не сказал ни слова. Он молча снял свою рубашку и отдал дрожащему от холода мальчику.

Красивы не красивые слова. Красивы красивые дела.

**ВОПРОСЫ:**

1. В небольшом по объему рассказе В.Сухомлинского слово «красивые» встречается несколько раз. Случайно ли это? Поразмышляйте, в одном ли значении оно употреблено.

2. Дайте свою оценку поступкам героев, которые вовремя спрятались от дождя.

3. Объясните смысл названия рассказа. Как можно сформулировать основную мысль рассказа?

**2. Творческое задание**

Перед вами начало рассказа Александра Шарова «Необыкновенный мальчик и обыкновенные слова»: *"Как-то раз вечером мальчик раскрыл учебник русского языка для пятых-седьмых классов, прочитал первую фразу заданного урока: «В лесу водятся волки, лисицы, зайцы и ежи» – и задумался.*

*«Ах, – думал он, – какие это всё скучные и обыкновенные слова: „В лесу водятся волки, лисицы, зайцы и ежи“». И как скучно, что эти самые слова*

Первый поворот:

- Как это плохо, тошноты, мальчик, попал под дождь. Мне жаль тебя...

Второй поворот:

- Наверно, страшно очутиться в такую погоду среди леса. Я сочувствую тебе, мальчик...

Третий поворот не сказал, он дал свою рубашку незнакомец мальчику...

Первый и Второй сильно боялись за себя, и даже не могли понять, в какой ситуации мальчик. Третий пошел, в каком направлении мальчик, и дал свою рубашку.

3. Слова могут быть красивыми, но дела могут быть красивые. Основная мысль заключается в том, что все мальчики хотят выразить своё сочувствие мальчику, но это мальчику было не нужно, а третий мальчик сочувствовал действием и дал ему свою рубашку, зная, что такая может понадобиться.

5-3-4 / 12

ечая на  
). Пишите

, чтобы в  
дь. В лесу  
дожда и

не знали  
эт холода.  
й одежде,

тебя...

поля. Я

и отдал

о слово  
ляйте, в

от дождя.

3. Объясните смысл названия рассказа. Как можно сформулировать основную мысль рассказа?

## 2. Творческое задание

Перед вами начало рассказа Александра Шарова «Необыкновенный мальчик и обыкновенные слова»: "Как-то раз вечером мальчик раскрыл учебник русского языка для пятых-седьмых классов, прочитал первую фразу заданного урока: «В лесу водятся волки, лисицы, зайцы и ежи» — и задумался.

«Ах, — думал он, — какие это всё скучные и обыкновенные слова: „В лесу водятся волки, лисицы, зайцы и ежи“. И как скучно, что эти самые слова

60%

15

Мин-Бон Иван-Царевич, да хотел по батюшким выдаты залуц, а вот за како-нужно. И пошёл батюшка к ведрун-паданке. Она говорит:

- П<sup>о</sup>всему сыну надо выполнить испытание, и тогда получишь он себе невесту.

- А каког<sup>о</sup> испытание? - спросил батюшка.

Ведруна ему отвечает: "А не знаю, но они очень близко к королевству под названием Данланкенна."

Пришёл батюшке, и сказал Ивану-Царевичу, что надо ему испытание выполнить, и сказал, где находится. На следующий день пошёл Иван-Царевич в Данланкенну. Так также он приехал, он тут же спрашивает его:

- Ты на испытании?

Он отвечает: "Да".

Там он очулся в комнате с другими людьми.

Через несколько минут появился мальчик, но он был не обычный. Вот он говорит: Иван его Менесука. Сказал, что за испытание тебе надо идти - игра на выживание. Кто выживет, получит в жену невесту.

И вот когда в живых осталось только двое - Максимо и Иван-царевич, они даже были победить главного врага. Они его выжили и победили, и остался в живых только Иван-Царевич. И вот когда отменив все он выходит

гвечая на  
ы). Пишите  
ю.

ого, чтобы в  
ождь. В лесу  
от дождя и

дни не знали  
ал от холода.  
ухой одежде,

ль тебя...  
лова:  
ди поля. Я

шку и отдал

ского слово  
мышляйте, в

я спрятались

от дождя.

3. Объясните смысл названия рассказа. Как можно сформулировать основную мысль рассказа?

### 2. Творческое задание

Перед вами начало рассказа Александра Шарова «Необыкновенный мальчик и обыкновенные слова»: "Как-то раз вечером мальчик раскрыл учебник русского языка для пятых-седьмых классов, прочитал первую фразу заданного урока: «В лесу водятся волки, лисицы, зайцы и ежи» - и задумался.

«Ах, - думал он, - какие это всё скучные и обыкновенные слова: „В лесу водятся волки, лисицы, зайцы и ежи“. И как скучно, что эти самые слова

читал:  
сейчас  
скучно  
Кажд  
„солн

и его пенят к его невестой. Приехал он обратно в свои  
королевство и рассказал ей, что было. Вот и сказур<sup>е</sup> конец  
а кто слушал - молодец!

4-3-2 / 9

посту  
одног

необь  
сказо  
проис  
сказо

ориги