

Литература, 7-8 класс, задания
Время выполнения: 90 минут

57%

205

1. Работа с текстом

Это задание содержит два варианта. Выберите **один** из них.

а) Прочитайте рассказ. Напишите сочинение, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно.

В.Г. Короленко

ОГОНЬКИ

Как-то давно, тёмным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под тёмными горами мелькнул огонёк.

Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

– Ну, слава богу! – сказал я с радостью, – близко ночлег!

Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налёг на весла.

– Далече!

Я не поверил: огонёк так и стоял, выступая вперёд из неопределённой тьмы. Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

Свойство этих ночных огней – приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. Кажется, вот-вот ещё два-три удара веслом, – и путь кончен... А между тем – далеко!..

И долго ещё мы плыли по тёмной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь назади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонёк всё стоял впереди, переливаясь и маня, – всё так же близко, и всё так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река, затенённая скалистыми горами, и этот живой огонёк. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах, а огни ещё далеко. И опять приходится налегать на весла...

Но всё-таки... всё-таки впереди – огни!..

1900

ВОПРОСЫ:

1. Где происходит действие в рассказе? С каким физическим явлением имеет дело главный герой?

2. Какие мысли и чувства волную героя в финале рассказа? Отличается ли его настроение от того, что было в начале?

1. Однажды тёмным осенним вечером героя рассказа на тёмной, мрачной сибирской реке Мелькину ослепил, это была звезда. Свет от неё был очень сильный.

2. В течение своего повествования герой рассказывает, как вспоминает тот день, и тот ослепил, ни один друг его так не мариш, как этот, тот сарый.

3. На самом деле звезда и её свет — это цель в жизни, но и цели ты так стремишься и чего хочешь достичь, но для достижения цели нужно потрудиться, грести и грести вёслами, плыть по реке жизни, и своей цели, и своей звезде.

4. Эта фраза означает, что если ты много трудился, то этот труд, то есть путь и достижение цели у него будет легче, ты достигнешь того, и цели стремишься.

5. Творческое задание: Письмо завтра! Не пропустили! Выставка разных вещей!

них.

на поставленные
ИЗНЫМ ТЕКСТОМ,

мне плыть по
и, под тёмными

!
опять апатично

неопределённой

бежда тьму, и
зот-вот ещё два-

Ущелья и скалы
ясь, казалось, в
1 мая, — всё так

ека, затенённая

скалистыми горами, и этот живой огонек. много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах, а огни ещё далеко. И опять приходится налегать на весла...

Но всё-таки... всё-таки впереди — огни!..

1900

ВОПРОСЫ:

1. Где происходит действие в рассказе? С каким физическим явлением имеет дело главный герой?

2. Какие мысли и чувства волнуют героя в финале рассказа? Отличается ли его настроение от того, что было в начале?

из произведений самого ч.х. Грылова!
Так будут предметы наших героев нам:
Мама и сын - усочен сена, из произведения
Лебедь вуде и пал - мурманова ваза,
Мартышка и осли - осли из произведения
это осли. из самых известных произ-
-ведений писателя, так же мы будем
проводить реконструкцию из басен
все предметы из басен это-то
да обозначают, разные ситуации
с разной моралью. же лекция,
присоедините!

Василия

абсолютно

Бесшапка.