

**Литература, 9 класс, задания  
Время выполнения: 180 минут**

**1. Целостный анализ текста**

Это задание содержит два варианта. Выберите **один** из них.

Выполните целостный анализ рассказа или стихотворения. Вы можете опираться на данные после него вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 300-350 слов. Указание на объём условно, считать слова не нужно.

а) Прозаический текст.

**ВАСИЛИЙ БЕЛОВ.**

**НА РОДИНЕ.**

И вот опять родные места встретили меня сдержанным шепотом ольшаника. Забелела чешуей драночных крыш старая моя деревня, вот и дом с потрескавшимися углами. По этим углам залезал я когда-то под крышу, неутомимый в своем стремлении к высоте, и смотрел на синие зубчатые леса, прятал в щелях витых кряжей нехитрые мальчишечьи богатства.

Из этой сосновой крепости, из этих удивительных ворот уходил я когда-то в большой и грозный мир, наивно поклявшись никогда не возвращаться, но чем дальше и быстрей уходил, тем яростней тянуло меня обратно...

Старый наш дом заколочен. Я ставлю поклажу на крыльце соседки и ступаю в солнечное поле, размышая о прошлом.

Смешное детство! Оно вписалось в мою жизнь далеким неверным маревом, раскрасило будущее яркими мечтательными мазками. В тот день, когда я уходил из дома, так же, как и сегодня, вызывали полевые кузнечики, так же лениво парил надо мной ястреб, и только сердце было молодым и не верящим в обратную дорогу.

И вот опять уводит меня к лесным угорам гибельная долгая гать, и снова слушаю я шум летнего леса. Снова торжественно и мудро шумит надо мной старинный хвойный бор, и нет ему до меня никакого дела. И над бором висит в синеве солнце. Не солнце — Ярило. Оно щедро, стремительно и бесшумно сыплет в лохматую прохладу мхов свои червонцы, а над мхами, словно сморенные за пряжей старухи, дремлют смолистые ели; они глухо шепчут порой, как будто возмущаясь щедростью солнца, а может быть, собственным долголетием. Под елями — древний запах папоротника. Я иду черной лошадиной тропой, на лицо липнут невидимые нити паутины, с детским беззащитным писком выются передо мной комары, хотя кусают они совсем не по-детски. Мой взгляд останавливается на красных, в белых накрапах, шапках мухоморов, потом вижу, как дятел, опершись на

Перед нами текст Василия Белова под заголовком "Нас родил", который можно отнести к типу прозаических. В заголовке этого произведения выдаётся некое чувство и чувство автора. Для него его Родина - это нечто светлое, тёплое, то, с чем ассоциируется духовное родство, нечто, где хранились его самые давние, глубокие и прелестные воспоминания. Здесь, где он вырос и откуда легла фундамент, на воспоминание всё равно вернулся, ибо душа его, склонивши мечты отходил, все эти воспоминания незад.

Когда автор приходит "на родину", в свой дом, в место, где он родился и рос, на него находит чувство ностальгии. Он вспоминает своё детство, ресурсские заботы и свои мысли. Автор помнит, как его юношеское сердце просило не баци, помнит, как он отречился от своего будущего и выступил, иначе, то будущую жизнь, в этом направлении, но тогда интересная идея. И кажется, даже немного корчит себя за то что опровергивает и демонстрирует поступок. Рассказчик гуляет по своей родине, видеть, как в старые времена, наблюдает её природой и видящим. Но он помнит, что сейчас он - будущий единственным, кто помнит об этом заслуженных и здравых эпохах. Автор задумывается, что произойдёт в этих местах, когда памяти о них не останется. Он не хочет, чтобы его Родина осталась лишь куском памяти с будущей историей. И в финале мы видим, что из под Альпра выпадают юные слёзы, когда он опирается на место, ведь он правда не зорен, чтобы эта история закончилась именно так.

Что касается природы, то, судя по её описание, тоже интересует автора "близкого места", не корят его, а забавливают и развлекают и напоминают о былых временах, временах, когда он был здесь. И все эти эпитеты, метафоры и сравнения лучше помогают нам погрузиться в эту атмосферу, которая витает там.

20-10-7-3-3

11-22-09-27

растопыренный хвост, колотит своим неутомимым носом сухую древесину; в лицо мне хлещут ветки крушины, и вот уже я на сухом месте, и нога едет на скользких иглах.

Загудел в сосенной бронзе сухоросный ветер, и сосны отзывались беззащитным ропотом, и мне кажется, что в их кронах вздыхает огромный богатырь-тугодум, который с наивностью младенца копит свою мощь не себе, а другим. Под это добродушное дыхание, словно из древних веков, нечеткой белопарусной армадой выплывают облачные фрегаты.

Мне кажется, что я слышу, как растет на полях трава, я опущаю каждую травинку, с маxу сдергиваю пропотевые сапоги и босиком выбегаю на рыжий песчаный берег, снова стою над рекой и бросаю лесные шишки в синюю тугую воду, в эту прохладную русалочью постель, и смотрю, как расходятся и умирают водяные круги.

Тихая моя родина, ты все так же не даешь мне стареть и врачуешь душу своей зеленою тишиной! Но будет ли предел тишине!

Как хитрая лисичка, вильнула хвостом моя тропа и затерялась в траве, а я выхожу не к молодым березам, а к белым сказкам моей земли. Омытые июльскими дождями, они стыдливо полощут ветками, приглушая двухнотный, непонятно откуда слышимый голос кукушки: «Ук-ку, ук-ку!» — словно дует кто-то коротко и ритмично в пустую бутылку. И вновь трепетно нарастает березовый шелест.

Я сажусь у теплого стога, курю и думаю, что вот отмашет время еще какие-то полстолетия, и березы понадобятся одним лишь песням, а песни тоже ведь умирают, как и люди. И мне чудится в шелесте берез укор вечных свидетельниц человеческого горя и радости. Веками роднились с нами эти деревья, дарили нашим предкам скрипучие лапти и жаркую, бездымную лучину, растили пахучие веники, розги, полозья, копили певучесть для пастушьих рожков и мстительную тяжесть дубинам...

Я выхожу на зеленый откос и гляжу туда, где еще совсем недавно было так много деревень, а теперь белеют одни березы. Нет, в здешних местах пожары не часты, и лет пятьсот уже не было нашествий. Может быть, так оно и надо? Исчезают деревни, а взамен рождаются веселые, шумные города... Я обнимаю родную землю, слышу теплоту родимой травы, и надо мной качаются купальницы с лютиками.

Шумят невдалеке сосны, шелестят березы. И вдруг в этот шум вплетается непонятный нарастающий свист, он разрастается, заполняет весь этот тихий зеленый мир. Я смотрю в небо, но серебряное тулowiще реактивного самолета уже исчезает за горизонтом.

Как мне понять, что это? Или мои слезы, а может быть, выпала в полдень скучающая соленая роса?

## ВОПРОСЫ

1. Прокомментируйте заглавие произведения. Какой смысл вкладывает автор в слово «родина»?

2. Какие проблемы волнуют автора?
  3. Какие детали и почему выделены автором в описании родных мест?.
  4. Прокомментируйте финал произведения
- б) Поэтический текст.

### **Марина Цветаева Вскрыла жилы**

Вскрыла жилы: неостановимо,  
Невосстановимо хлещет жизнь.  
Подставляйте миски и тарелки!  
Всякая тарелка будет — мелкой,  
Миска — плоской.

Через край — и мимо  
В землю черную, питать тростник.  
Невозвратно, неостановимо,  
Невосстановимо хлещет стих.

### **ВОПРОСЫ:**

1. Каково ваше эмоциональное восприятие этого стихотворения?  
Почему?
2. С помощью какого приема уравниваются в стихотворении понятия «жизнь» и «стих»? Как это помогает понять позицию автора?
3. Почему в стихотворении упоминается тростник?

### **2. Творческое задание**

Представьте, что вы – известный блогер. Вы решили привлечь своих подписчиков к проблеме чтения современной молодёжью художественной литературы. Вы выбрали необычный путь : беседу с литературными героями. Определите круг своих собеседников (5 литературных героев), составьте список проблемных вопросов,, сформулируйте предполагаемые ответы героев . Публикуя пост, обязательно сформулируйте и свою

1-22-09-27

собственную позицию, как этого требует выбранная вами форма поста в блоге.

Примерный объем ответа – 130-150 слов. Указание на объем условно, считать слова не нужно.

Здравствуйте, дорогие гости моего блога! Я рада всем вас приветствовать и благодарю, что вы решили уделить мне свое внимание. Следующая тема проблема чтения моей дорогой молодежью литературы. Довольно занимательно, правда? Почему же такое предложение вообще существует? Сперва я бы хотела изложить свое мнение, а после попросить специально приглашенных людей высказать свое. Думаю, будет интересно. Чем вы готовы, только поговорить.

Читерский вопрос, почему же такое ограждение вообще возникло? Много я считаю, что дело в других ценностях и временах в которых мы сейчас живем. Так как я сама хватала предметы чтения современной молодежи, и могу сказать, что в разных временах и ценностях у всех разные. Сейчас, как бы так сказать, чтение – это нечто, что не хватает времени, означает что изменяется многое, не доходит до внимания. Конечно, я не говорю про всех, я знаю людей, которые просто за этим не откажутся от книг. Кстати, с таким подходом очень интересно общаться и просто разговаривать. Быть с такими людьми просто здорово! Но сейчас в моде книг нет, поэтому популярности они не имеют, но так не со всеми. Мне, лично, жаль, что такой интересный мир многие дальше открыть не могут. Ибо я – тот еще книжник! Ну а теперь перейдем к другим участникам торжества... Поговоримте, это Денисий Пудро, Америко из серии книг „Онцдор“, Евгений Олегич, Акакий Акачевич и Луза! Господа, сейчас я самодуру буду выслушивать то отредактирую, тему вы зададите. Поехали!

Денисий Пудро: рад приветствовать всех, друзей и гостей. Проблема действительно интересная, и мое мнение таково: люди просто не хватает ума поговорить многое произведения, из-за чего теряется или не возникает интерес. Все замечательно, меня дорогие друзья! Америка: привет, ребята! Я думаю, что эта проблема связана с простой ленью и нежеланием. Это, конечно, можно, но мы не можем никого заставить \*взгляд от бессмыслицы и оторванности\*

Евгений Олегич: Здравствуйте, рад всех приветствовать. Может, проблемы, как и скажете наши блоги, именно во времени, в которых письем пишут?

Акакий Акачевич: Понимаю, но мое мнение такого. Если им хочется, пусть не гуглит, это их выбор...

Луза: Здравствуйте... Возможно, дело в материальном недостатке?...

Стопро, я всех благодарю за участие, ваше мнение тоже интересно послушать. А что бы можете сказать? Как думаете, почему так произошло? Ваше мнение очень ценно!

Компьютерах. Напишите, пожалуйста, ил бы комары? Если да, то что? Бано  
бы очень интересно посчитать. А сейчас я с вами прощайся. Всем удачи и до  
новых встреч, а с вами бывало былое благоприятство! Всем удачи, всем пока :)

P.S Всех честных, всех честных!!!)

10-12

11-22-09-27