

А-11-08-16

205

57%

**Литература, 7-8 класс, задания
Время выполнения: 120 минут**

1. Работа с текстом

Это задание содержит два варианта. Выберите **один** из них.

а) Прочтите рассказ. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 200-250 слов. Указание на объём условно, считать слова не нужно.

**Александр Солженицын
Озеро Сегден (Крохотки)**

Об озере этом не пишут и громко не говорят. И заложены все дороги к нему, как к волшебному замку; над всеми дорогами висит знак запретный, простая немая чёрточка. Человек или дикий зверь, кто увидит эту чёрточку над своим путём – поворачивай! Эту чёрточку ставит земная власть. Эта чёрточка значит: ехать нельзя и лететь нельзя, идти нельзя и ползти нельзя.

Кружишь по лесу молчаливому, кружишь, ищешь, как просочиться к озеру, – не найдёшь, и спросить не у кого: напугали народ, никто в том лесу не бывает. И только вслед глуховатому коровьему колокольчику проберёшься скотьей тропой в час полуденный, в день дождливый. И едва проблеснёт тебе оно, громадное, меж стволов, ещё ты не добежал до него, а уж знаешь: это местечко на земле излюбишь ты на весь свой век.

Сегденское озеро – круглое, как циркулем вырезанное. Если крикнешь с одного берега (но ты не крикнешь, чтоб тебя не заметили) – до другого только эхо размытое дойдёт. Далеко. Обомкнуто озеро прибрежным лесом. Лес ровен, дерево в дерево, не уступит ни ствола. Вышедшему к воде, видна тебе вся окружность замкнутого берега: где жёлтая полоска песка, где серый камышок ощетинился, где зелёная мурава легла. Вода ровная-ровная, гладкая без ряби, кой-где у берега в ряске, а то прозрачная белая – и белое дно.

Замкнутая вода. Замкнутый лес. Озеро в небо смотрит, небо – в озеро. И есть ли ещё что на земле – неведомо, поверх леса – не видно. А если что и есть – оно сюда не нужно, лишнее.

Вот тут бы и поселиться навсегда... Тут душа, как воздух дрожащий, между водой и небом струилась бы, и текли бы чистые глубокие мысли.

Нельзя. Лютерий князь, злодей косоглазый, захватил озеро: вон дача его, купальни его. Злоденята ловят рыбу, бьют уток с лодки. Сперва синий дымок над озером, а погодя – выстрел.

Продолжение этого текста выражает какое-то
у меня некое-то будущее чувство, и
чувство свободы, и некую любовь загадочности.

Любовь загадочности у меня выражало на него
также, когда я думал что было то, что я могу

здесь бояться нечего и некоторой страсти,
и склоняется к ней не так-то всё просто.

Любовь будущемости у меня выражало то, что я
как же прекрасно и удивительно автор выражал
художественного произведения описан легендарное озеро.

Любовь свободы у меня выражало то, что автор прошу
перенести меня в это замечательное место,

и я здесь захотелось там побывать, ощутить эту
свободу, спокойствие, но так называемый "дунек".

Герой данного пренебрежения произведения хочет в
населении плавать на легендарном озере, чтобы душа
была в нем спокойствием, чтобы чистое и глубокое
могло струиться она и теми между водой и небом. Но в
к большому и ужаснейшему сожалению, потому что я
не могу сказать, потому что этого края, здешней местности,
захватил озера, он закрыл все дороги, чтобы никто не попал
там.

Александр Константинов добился обильного обозначения
произведения его представителями интересов
распространение которых в данном произведении, то же из
распространение которых в данном произведении, то же из
личного, он может сказать, также как: "глубиной корабли
корабли", "камином огнем", "муравьи леса", "дунек с ру-
шами", "богатырь драконий" и другие. Эти все они изображают
произведения склонности и то что это очень
представляет произведения склонности и то что это очень
известно выражение. Изображение очень сильно обоз-
начено выражением. Изображение очень сильно обоз-
значено выражением, без изображения есть
также еще не такие производственные и склонности.

1 - 22 - 08 - 26

Там, за лесами, горбит и тянет вся окружная область. А сюда, чтоб никто не мешал им, — закрыты дороги, здесь рыбу и дичь разводят особо для них. Вот следы: кто-то костёр раскладывал, притушили в начале и выгнали.

Озеро пустынное. Милое озеро.

Родина...

ВОПРОСЫ:

1. Какие чувства вызывает у вас прочитанный текст? Объясните своё восприятие

2. Какие проблемы волнуют героя произведения? Почему нельзя попасть на озеро?

3. Выделите и определите роль наиболее интересных, по вашему мнению, выразительных средств

б) Прочитайте стихотворение. Напишите сочинение об этом стихотворении, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём — 200-250 слов. Указание на объём условно, считать слова не нужно.

Н. Рубцов

Зимняя песня

В этой деревне огни не погашены.

Ты мне тоску не пророчь!

Светлыми звездами нежно украшена

Тихая зимняя ночь.

Светятся тихие, светятся чудные,

Слышится шум полыни...

Были пути мои трудные, трудные.

Где ж вы, печали мои?

Скромная девушка мне улыбается,

Сам я улыбчив и рад!

Трудное, трудное — все забывается,

Про произведение восторг у меня такое глубоко
атмосферности и комфорта. Благодаря обзору
и проникновению всей этой красотой чистой
горы, это и возбуждено у меня то самое
глубоко комфорта и атмосферности. Про произв.
произведение даже гора эта философии
поднимает и подготавливает, то ее создает пред-
ставляет собою мысль. ✓

Николай Рубцов исполнен в своей прекрасной
произведении выражение средь бытия.
Такие как: "светлое звезды", "тишина земли горы",
"грустное небо", "романтическое небо", "заневиднейшее небо",
"скромная девушки", эти все имеют прекрасное
даже произведение.

В заглавии упоминается слово "весна",
но оно то в произведении присутствует
лическое пение, создающее такое восхитительное
изящество.

5/5/27

✓ 12

11 - 22 - 08 - 26

11 - 22 - 08 - 26°

Светлые звезды горят!

– Кто мне сказал, что во мгле заметеленной
Глохнет покинутый луг?

Кто мне сказал, что надежды потеряны?
Кто это выдумал, друг?

В этой деревне огни не погашены.

Ты мне тоску не пророчь!

Светлыми звездами нежно украшена
Тихая зимняя ночь...

1965 г.

ВОПРОСЫ:

1. Какие чувства вызывает у вас это стихотворение? Объясните своё восприятие, обращаясь к тексту стихотворения.
2. Объясните какие выразительные средства использует поэт для создания образа русской природы? Прокомментируйте их роль .Почему в заглавии упоминается слово «песня»?
3. Какие русские поэты обращались к описаниям русской зимней природы ,?

2. Творческое задание

Представьте, что вы – известный блогер. Вы решили привлечь своих подписчиков к проблеме чтения современной молодёжью художественной литературы. Вы выбрали необычный путь: беседу с литературными героями. Определите круг своих собеседников (5 литературных героев), составьте список проблемных вопросов, сформулируйте предполагаемые ответы героев. Публикуя пост, обязательно сформулируйте и свою собственную позицию, как этого требует выбранная вами форма поста в блоге.

Примерный объем ответа – 130-150 слов. Указание на объём условно, считать слова не нужно.