ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цели и задачи:

Целями учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе является: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи, решаемые при изучении предмета:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- развитие изобразительной художественной деятельности;
- развитие декоративной художественной деятельности;
- развитие конструктивной художественной деятельности.

1.2 Нормативные правовые документы,

на основании которых разработана рабочая программа:

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Нормативные документы, на основании которых разработана рабочая программа:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «образовании в Российской Федерации»;

приказом Минобразования России от 06.10.2009 № 3 73 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (изменениями и дополнениями);

- примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС к использованию образовательными учреждениями РФ примерная основная образовательная программа начального общего образования (актуальная версия расположена на сайте: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?Catalogid=2768);

приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

- приказа МБОУ «СШ № 83» от года № «Об утверждении Положения о структуре, порядке

разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

1.3Сведения о программе

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство. 1- 4 классы./ Под руководством Б.М. Неменского.– М.: Просвещение, 2016.)

Рабочая программа для 1 «А» класса по изобразительному искусству создана на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ № 83»

- авторской программы «Изобразительное искусство» : Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Рабочие программы. 1-4 класс/под ред. Б.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2016 г.

1.4 Информация об используемом учебнике

Содержание авторской программы и логика изложения программного материала в УМК полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, целостного восприятия окружающего мира, приобретение навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

1.5 Обоснование выбора.

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

1.6 Информация о внесенных изменениях в авторскую программу:

Изменения в авторскую программу не внесены, т.к. ее содержание полностью соответствует требованиям ФГОС. Внести изменения в соответствии с особенностями класса также не считаю необходимым, т.к. данная программа рассчитана на первоклассников, чей уровень подготовленности пока не известен.

Информация о количестве часов учебных

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего за год — 33 часа.(33 учебные недели)

Таблица №1

Распределение учебных часов по четвертям

Учебный период	Количество часов
1 четверть	8 ч.
2 четверть	9 ч.
3 четверть	8 ч.
4 четверть	8ч.
Итого	33ч

Информация об используемых технологиях, формах уроков

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы:

- работа по группам;
- индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Виды и типы уроков (по дидактической цели), используемых в курсе «Изобразительное искусство»:

- урок введения в новую тему;
- комбинированный урок;
- урок развития умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок-проект;
- урок-экскурсия.

Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через ознакомление с картинами.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Общие предметные результаты освоения программы

Таблица №2

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность
различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись,	*усвоить* основы трех видов художественной деятельности:

скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;	изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар	*участвовать* в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров	*приобрести* первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	*развивать* фантазию, воображение;
различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;	*приобрести* навыки художественного восприятия различных видов искусства;
узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;	*научиться* анализировать произведения искусства;
узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;	*приобрести* первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной	

учебно-творческой деятельности;	
конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;	
конструировать из природных материалов;	
пользоваться простейшими приёмами лепки.	

Содержание рабочей программы

Основные виды учебной деятельности на уроках изобразительного искусства — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ученик выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ученик выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки. (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Таблица № 3

Тематический план

1 класс (33ч)

Тема	кол-во часов
Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.	
Все дети любят рисовать.	1ч
Изображения всюду вокруг нас.	1ч
Материалы для уроков изобразительного искусства	1ч
Мастер Изображения учит видеть.	1ч
Изображать можно пятном.	1ч
Изображать можно в объеме.	1ч
Изображать можно линией.	1ч
Разноцветные краски.	1ч
Художники и зрители (обобщение темы).	1ч
Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8ч	
Мир полон украшений.	1ч
Красоту надо уметь замечать.	1ч
Цветы	1ч

Узоры на крыльях.	1ч
Красивые рыбы	1ч
Украшение птиц	1ч
Узоры, которые создали люди.	1ч
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	
Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.	
Постройки в нашей жизни.	1ч
Дома бывают разными.	1ч
Домики, которые построила природа.	1ч
Дом снаружи и внутри.	1ч
Строим город.	1ч
Все имеет свое строение.	1ч
Строим вещи.	1ч
Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1ч
Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 8ч	
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1ч
Праздник птиц.	1ч
Разноцветные жуки.	1ч
Диагностическая работа	1ч
«Сказочная страна». Создание панно.	1ч
Времена года.	1ч
Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1ч
Экскурсия на природу	1ч

Последовательность изучения учебного материала (внутрипредметные и межпредметные логические связи)

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, математики, русского языка и литературного чтения. технологии, музыки.

Эстетическое воспитание предусматривает введение детей в мир художественной культуры: речь идет о знакомстве с деятелями культуры и их произведениями, а также об осмыслении ребятами образов искусства. Одной из важнейших задач эстетического воспитания является также приобщение младших школьников к художественному творчеству и формирование у них художественно- творческих способностей.

Мы рассматриваем ознакомление детей с искусством и их художественно-творческую деятельность разного содержания как органическую часть всей воспитательно-образовательной работы с ними, в процессе которой решаются как общие задачи воспитания и развития, так и специфические — для каждого вида искусств и художественной деятельности.

Знакомство детей с картинами, музыкой позволяет им воспринимать образы в живописи и музыке, созданные художниками и композиторами средствами изобразительного искусства, музыки и музыкальной выразительности.

Интеграция содержания эстетической, художественной деятельности и разных видов искусства обеспечивает их разностороннее воздействие на ребенка. Она способствует познанию предметов и явлений с разных сторон на основе восприятия действительности различными органами чувств и передачи образов воспринятого. А также передачи созданных воображением ребенка в разных формах художественной деятельности с

использованием средств выразительности, специфичных для той или иной деятельности (музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театрально-игровой).

В процессе занятий по ознакомлению с окружающим миром, в том числе с природой, по развитию речи, по чтению произведений художественной литературы дети получают разнообразные впечатления, знания, представления, испытывают различные чувства. Это обогащает их опыт и образное содержание любой художественной деятельности, способствует развитию мышления.

Одним из примеров взаимодействия ИЗО с другими предметами является знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Знакомить можно практически через все виды деятельности детей.

Для развития речи изделия народных промыслов дают богатый материал: можно составлять описательные рассказы по игрушкам (дымковские, филимоновские и богородские игрушки, матрешки), придумывать сказки.

Изделия народных мастеров помогают воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно-прикладное искусство по своим мотивам близко к природе. Художники веками наблюдали мир животных, красоту птиц, разнообразие растений, видели и чувствовали гармонию природы. Затем ее красота, соразмерность, разумность, упорядоченность нашли отражение в узорах декоративных росписей. В них — изображения человека, и животных, и птиц, растительные узоры, орнаменты. Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребенка.

В узорах декоративных росписей, характерных для различных народных промыслов, соблюдается определенный ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, счетность в исполнении орнамента. Это дает материал для развития элементарных математических представлений.

Русское народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Следовательно, ознакомление с народными промыслами можно дополнить музыкальным воспитанием школьников.

Содержание курса «Изобразительное искусство» постепенно обогащается новыми сведениями, связями и зависимостями. При реализации внутрипедметных связей происходит систематизирование знаний внутри данного предмета – переход от разрозненных фактов к их системе. Программа «Изобразительное искусство», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития творческих способностей.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Литература и средства обучения

Для реализации программного содержания используются:

- Неменская, Неменский, Коротеева: Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. М.: «Просвещение», 2016 г
- Б.М.Неменский Рабочие программы1-4 классы. Изобразительное искусство, Просвещение 2016

- Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя М.: «Просвещение», 2016г

Дополнительная литература:

- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя./ А.Б.Воронцова- М.: Просвещение, 2016
- Проектная деятельность школьников: пособие для учителя./ К.Н.Поливанова- М.: Просвещение, 2016
- Контроль и оценка результатов обучения: 1-4 классы/ Моисеев И.А- М.: ВАКО, 2014.