

# **Рабочая программа внеурочной деятельности**

## **«Умелые ручки»**

## Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и авторской программы педагога Мартяновой С. А.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:**

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

**Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:**

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

### Отличительные особенности программы

#### Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, ис-

ходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

#### Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

#### **Особенности возрастной группы учащихся начальных классов:**

##### возраст детей и их психологические особенности

Дети 7-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

##### Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

#### **Программа рассчитана на 4 года обучения.**

Общее количество часов: 135 часов

Из расчёта:

1 час в неделю:

- 1 класс – 33 часа,
- 2 класс – 34 часа,
- 3 класс – 34 часа,
- 4 класс – 34 часа.

## **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»**

### **Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Тематическое планирование**

**1 класс, 33 часа**

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>I. Аппликация и моделирование, рисование (16 часов)</b>	
1	Вводное занятие. Экскурсия.	
2 - 4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
5 - 6	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон
7 - 8	Рисование нетрадиционным методом	Соломка, нитки, картон
9-10	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
11-12	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон
13 – 14	Аппликация на дисках	Диски, паетки
15-16	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
	<b>II. Работа с пластическими материалами (10 часов)</b>	
1-4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
9-10	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)</b>	

1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон
4-6	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон

### 2 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>I. Аппликация и моделирование (12 часов)</b>	
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон
9-12	Аппликация из соломы.	Солома, картон
	<b>II. Работа с пластическими материалами (8 часов)</b>	
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
5-6	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага
7-8	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)</b>	
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон
	<b>IV. Модульное оригами (10 часов)</b>	
1-2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага

### 3 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>	
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
	<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>	
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон
	<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>	

1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>		
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

#### 4 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>		
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки
<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)</b>		
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага
7-8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки
19-24	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки
<b>III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)</b>		
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага

#### Список пособий:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
6. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>

#### Календарно – тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Материалы	Дата	
			План	Факт
<b>I. Аппликация и моделирование, рисование (16 часов)</b>				
1	Вводное занятие. Экскурсия.			
2	Аппликация из природных материалов на картоне. Цветы	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка		
3	Аппликация из природных ма-			

	териалов на картоне. Веер.			
4	Аппликация из природных материалов на картоне. Чебурашка.			
5	Аппликация из геометрических фигур. Лесенка.	Цветная бумага, картон		
6	Аппликация из геометрических фигур. Дом.			
7	Рисование нетрадиционным методом. Листопад.	Соломка, нитки, картон		
8	Рисование нетрадиционным методом. Радуга.			
9	Аппликация из пуговиц. Светофор.	Пуговицы, картон		
10	Аппликация из пуговиц. Змейка.			
11	Аппликация из салфеток. Дубовый лист.	Салфетки, картон		
12	Аппликация из салфеток. Кленовый лист.			
13	Аппликация на дисках. Зимняя сказка. (часть 1)	Диски, паетки		
14	Аппликация на дисках. Зимняя сказка. (часть 2)			
15	Объёмная аппликация. Елочка.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон		
16	Объёмная аппликация. Новогодняя игрушка.			
	<b>II. Работа с пластическими материалами (10 часов)</b>			
17	Рисование пластилином. Снеговик.	Пластилин, картон		
18	Рисование пластилином. Сани			
19	Рисование пластилином. Деревья.			
20	Рисование пластилином. Лес.			
21	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки		
22	Обратная мозаика на прозрачной основе. Корабль.			
23	Обратная мозаика на прозрачной основе. Тюльпаны.			
24	Обратная мозаика на прозрачной основе. Мимоза			
25	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто		
26	Лепка из солёного теста. Ваза.			
	<b>III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)</b>			
27	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон		

28	Аппликация из одинаковых деталей оригами. Букет.			
29	Аппликация из одинаковых деталей оригами. Регата.			
30	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон		
31	Коллективные композиции в технике оригами. Планирование.			
32-33	Презентация коллективных композиций в технике оригами.			