

Основной задачей модернизации российского образования является обеспечение нового качества школьного образования, соответствующего требованиям изменившейся системы общественных отношений и ценностей. Факультативный курс «Творческая работа со словом» предназначен для учащихся начальной школы на 3 года изучения (102 часа) со 2 по 4 классы. Объем знаний умений и навыков, запланированный данной программой для усвоения учащимися; необходим для ознакомления и овладения или некоторых приемов решения творческих задач русского языка, воспитания и развития личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции, интереса, бережного и вдумчивого отношения к слову, к книге и в целом к знаниям. Факультатив направлен на удовлетворение индивидуальных образовательных и познавательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника в русском языке.

Целесообразность введения данного факультатива состоит в том, что его содержание, формы его организации помогут младшему школьнику через практические занятия оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы и предоставят ему возможность работать на уровне повышенных возможностей. Факультатив позитивно влияет на интерес учащегося к учению, развивает его учебную мотивацию по предметам лингвистического цикла.

Целью данного факультативного курса является углубление и развитие знаний о русском языке и выход учащихся на творческие приложения изученного теоретического материала.

Задачи курса:

- систематизировать, углубить и расширить знания, формируемые в основных курсах русского языка и литературного чтения;
- знакомить детей с некоторыми загадками, тайнами, возможностями родного языка;
- учить понимать и чувствовать нравственно-эстетическую ценность русского слова, звучащего и письменного;
- развивать интерес и желание к свободному сочинительству, способствовать развитию воображения и творческой речевой мысли учащихся;
- обеспечить более широкую и разнообразную, чем это возможно в рамках основных курсов русского языка и литературного чтения, практическую деятельность детей.

Итак, данный факультатив имеет общеобразовательное и прикладное значение, способствует развитию логического мышления учащихся, их творческого потенциала, учебно-коммуникативных умений и навыков, являющихся важнейшим условием познавательной и социальной активности учащихся.

Традиционные формы организации занятий, безусловно, будут применяться, но на первое место выйдут такие инновационные формы, как диалог,

Программа факультатива «Творческая работа со словом (2-4 классы)»/Авт.-сост. В.И. Варакина, О.М. Корчемлюк. – Изд. 2-е, перераб. и доп. - Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2009. - 80 с.

Авторы – составители:

*В.И. Варакина, учитель начальных классов МОУ СОШ №52 г. Хабаровска;
О.М. Корчемлюк, главный методист кафедры ДПО ХК ИППК ПК*

Издано в редакции авторов-составителей

© Варакина В.И., 2009
© Корчемлюк О.М., 2009
© ХК-ИППК ПК, 2009

театрализация, сочинительство, создание мультфильмов, выступление с мини-лекциями по результатам «поисковой» работы на страницах книг и журналов, включая, по возможности, и сайты в Интернете. Целый ряд разделов факультативного курса позволяет выделить темы для индивидуальной и коллективной исследовательской работы учащихся. Такая организация занятий способствует реализации развивающих целей курса. Успешность усвоения факультативного курса определяется преобладанием самостоятельной творческой работы учащихся.

Программа предусматривает практические текущие и итоговые работы по результатам обучения.

В результате изучения курса учащиеся приобретут:

- представления о роли языка в познании мира, языковых методах исследования;
- знания о различных лингвистических методах и приемах творческой работы со словом;
- умения:
 - ✓ работать с различными источниками информации;
 - ✓ анализировать тексты, интерпретировать их, делать умозаключения;
 - ✓ представлять результат своей самостоятельной творческой деятельности;
 - ✓ участвовать в экспертизе работ своих одноклассников;
 - ✓ решать типовые, а также занимательные и нестандартные задания по русскому языку и литературному чтению.

Факультативный курс «Творческая работа со словом» займет достойное место в образовании младших школьников, т.к. может научить их применять свои знания и умения в нестандартных ситуациях, даст возможность «получиться не для оценки», а для реализации своего творческого потенциала и жизненных планов.

Тематическое планирование

2 класс

« Слово в устной речи »

№ урока	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	Кол. часов
1	1 РАЗДЕЛ. Слово как часть нашей речи (8 ч.) Слово как часть нашей речи. Родной язык. Русские имена. Как возникло имя. Стихи С. Маршак «в защиту имени». Народные пословицы об имени, о семье.	18.09 1
2	Слова «добрые и злые». Пословицы о слове. Стихи о словах, их значимость (Л. Никольский «Доброта». Ю.Тувим «Слова»).	15.09 1
3,4	Слова - «магниты». Характер слов. Игра «Что к чему пригавается?».	2 19.09
5	Слово – чувство – настроение. Стихи Шекспира (отрывки), Марк Шехтер «Слово о судьбе человека».	1 6.10
6	Устная рифмовка по двум строчкам. «Я - хозяйки настроения».	1 13.10
7,8	Высказывания великих писателей о слове. Диагн. Слово в диалоге. Культура диалога. Составление устных диалогов. Шутки, прибаутки. Докучные сказки. Скороговорки. Слово в пословице. Игра: «Узнай пословицу, продолжи её». Творческая работа детей.	2 20.10 27.10
9,10	2 РАЗДЕЛ. Развитие речевого творчества (12 ч.) Речевое творчество. Фразеологические выражения крылатые слова. Составляем рассказ с крылатыми словами. Игра: «Замени предложение фразеологическим сочетанием».	2 10.11 17.11 24.11

**ПРОГРАММА
II КЛАСС (34 ч.)
1 ЧАС В НЕДЕЛЮ
СЛОВО В УСТНОЙ РЕЧИ**

1 РАЗДЕЛ. Слово как часть нашей речи (8 ч.)

Слово как часть нашей речи. Родной язык в жизни каждого человека. Слова «добрые» и «злые». Слова-магниты. Выказывания великих писателей о родном слове. Слово в скороговорке, пословице и поговорке. Игра: «Узнай пословицу, продолжи её». Творческая работа детей.

Основные понятия:

Речь. Виды речи: устная, письменная. Диалог. Выказывание. Культурная речь. Культура диалога. Сказка, пословица, шутка, прибаутка, скороговорка.

Базовые знания:

- знать содержание понятий: «речь», «слово», «выказывание», «сказка» и т.д.;
- знать виды речи, их различия.

Основные умения:

- уметь различать виды речи, строить простые и составные высказывания (истинные и ложные);
- уметь рассказывать о себе (об имени и фамилии);
- уметь отличать «злые» слова от «добрых»;
- уметь понимать характер слова.

Вопросы для обсуждения

1. Значение речи в жизни. 2. Доброе имя. 3. «Добрые» и «злые» слова.
4. Характер, душа и смысл (значение) слова.

Практические и творческие задания

1. Исследование своего имени. 2. Осмысление пословиц, стихотворений о слове и имени. 3. Интеллектуальные игры со словом: «Анаграммы», «Неполные слова», «Рифмовки по двум строчкам». 4. Творческая работа: «Составление диалогов на выбранную тему».

2 РАЗДЕЛ. Развитие речевого творчества (12 ч.)

Развитие речевого творчества. Слово, чувство, образ. Крылатые слова. Фразеологические выражения, их понимание. Красота и богатство русской речи. Игровые задания из раздела «Слово в нашей речи». Слово в жестах, их расшифровка. Слово в диалоге. Маленькие инсценировки.

Основные понятия:

«Крылатые» слова, фразеологические выражения. Изобразительные средства речи: интонирование, логические ударения, смысловые паузы т.д. Сочинительство. Интуиция.

Базовые знания:

- знать, что такое фразеологические сочетания – фразеологизмы;
- знать изобразительные средства речи.

11,12	Слово – чувство-образ. Минутки юмора. Маленькие инсценировки.	2	1.12
13	Игра: «Создай образ любимого героя».	1	8.12
14,15	Синонимы, антонимы, омонимы – как изобразительные средства языка и их роль в речи.	1	15.12
16,17	Красота и богатство русского языка. Игры к разделу «Разгадай профессию». «Смотри не ошибись».	2	22.12
18	Небылицы. Игра: «Небылицы за 10 минут» и другие.	1	29.12
19, 20	Словообразование. Слово в жестах. Расшифровка лингвистических понятий, правил в жестах.	2	19.01
21,22	3 РАЗДЕЛ. Творческая мастерская (10 ч.) Фольклор. Фольклор на дальневосточных просторах.	2	26.01
23,24	Особенности языка и слова в дальневосточном фольклоре. Слушание, чтение сказок народов Амура.	2	2.02
25,26	Проба пера. Составление загадок, поговорок, шуток, инсценировки диалога.	1	9.02
27	Минутки юмора. Забавное в речи детей.	2	16.02
28	Конкурс собственных загадок и считалок.	2	23.02
29,30	Рифма. Игры с рифмой. Творческая мастерская: языковые игры, зашифрованные слова, шарady, ребусы.	1	2.03
31	4 РАЗДЕЛ. Слово и книга (4 ч.) Слово и книга. Домашняя библиотека. Фантазируем, спорим о библиотеке будущего.	2	9.03
32,32	Старые книги, слово в них. Экскурсия в Краеведческий музей.	1	16.03
34	Школьная библиотека. Дневники читателей.	1	23.03

Основные умения:

- уметь использовать избразительные средства речи в творческих работах;

- уметь передавать слова жестами;
- уметь выражать красоту и богатство русского языка в устной речи;
- уметь передавать образность слова.

Вопросы для обсуждения 1. Образность слова. 2. Изобразительные средства речи, их роль в произведении. 3. Фразеологизмы в нашей речи. 4. Значение слова в диалоге.

Практические и творческие задания 1. Творческая работа «Замена текста фразеологическими сочетаниями». 2. Пронтырвание составленных диалогов с выполнением правил говорящего и слушающего. 3. Разговор в жестях. 4. Игры.

3 РАЗДЕЛ. Творческая мастерская (10 ч.)

Фольклор. Особенности языка и слова в фольклоре. Дальневосточный фольклор. Слушание и чтение сказок народов Амура. Знакомство с рифмой. Проба пера: составление загадок, пословиц, поговорок. Конкурсы.

Основные понятия:

Фольклор. Дальневосточный фольклор. Сказки народов Амура. Рифма. **Разовые знания:**

- знать особенности слова в дальневосточном фольклоре;
- знать особенности языка сказок народов Амура;
- знать основные приёмы рифмования.

Основные умения:

- уметь узнавать сказки народов Дальнего Востока по особенностям их языка;
- владеть правилами рифмы.

Вопросы для обсуждения

1. Сказки народов Амура. 2. Особенности дальневосточного фольклора.
3. Отличия стиха от прозы. Правильный стих. 4. Юмор в стихах.

Практические и творческие задания

1. Прослушивание сказок народов Амура, инсценировка отрывков.
2. Практическая работа по составлению диалогов и сказок на тематику дальневосточного фольклора.
3. Игры с рифмами «Пробы пера».
4. Разгадывания загадок ребусов, шарад.

4 РАЗДЕЛ. Слово и книга (4 ч.)

Слово и книга. Наша домашняя библиотека. Фантазибуем, спорим о библиотеке будущего. Старые книги, слово в них. Школьная библиотека. Дневники читателей. Экскурсия в библиотеки и Краеведческий музей.

Основные понятия:

Библиотека. Домашняя и школьная библиотеки. Дневники читателей. «Старые» книги. Слово в книге.

Разовые знания:

- знать правила работы с книгой в библиотеке;
- знать особенности ведения читательского дневника.

Основные умения:

- уметь вести читательский дневник;
- уметь работать с книгой.

Вопросы для обсуждения

1. Домашняя и школьная библиотеки. 2. Любимая книга, работа с ней. 4. Читательский дневник.

Практические и творческие задания

1. Экскурсия в библиотеку; выбор книги. 2. Оформление и ведение читательских дневников. 3. Творческая работа «Размышление о библиотеке будущего». 4. Экскурсия в городскую библиотеку имени Гайдара и Краеведческий музей.

Тематическое планирование

3 класс

«Слово в письменной речи»

№ ур	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	Кол. часов
1,2	РАЗДЕЛ. Звук и буква (7 ч.) Возникновение письменности. История «изображения букв». Старославянская азбука и её создатели.	2
3	Русский алфавит, его роль и значение в жизни. Игры с перестановкой букв. Анаграммы.	1
4	Мир фонетики и графика.	1
5	Исследование значений некоторых старейших и иностранных слов в нашей речи.	1
6,7	Переводы зарубежной литературы. Чтение и обсуждение книги Генри Лонгфелло «Леснь о Гайавате» (стихотворный перевод И. А. Бунина).	2

2 РАЗДЕЛ. Разделы русского языка (10 ч.)		
8,9	Разделы русского языка. Забавные приложения в стране. Морфология.	2
10	Морфология в значительных играх.	1
11	Части речи. Части речи и чувства.	1
12,13	Грамматическое значение слов. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение их.	2
14	Правила русского языка в стихах. Игры: «Эстафета восторга», «Опиши предмет» и др.	1
15	Загадки синтаксиса и пунктуации. Синтаксические единички: слово, словосочетание в предложении. Лексика русского языка.	1
16,17	Творческая работа: «Мои первые сказки».	2
3 РАЗДЕЛ. Слово и язык (12 ч.)		
18,19	Слово и язык. Словообразование. Понятие о морфемах. Смысловая роль слова. Учимся строить высказывания.	2
20	Игра: «Волшебное дерево слов».	1
21, 22	Эмоциональная оценка слова: эпитеты, метафоры. Поэтическое слово. Учимся писать стихи.	2
23,24	Мои любимые стихи русских поэтов. Чтение стихов. Конкурсы.	2
25,26	Веселая рифма. Проба пера. «Учимся писать стихи».	2
27	Оформление деловых бумаг: письма, заметки, отзывы.	1
28,29	Творческая работа: «Я пишу письмо (заметку, отзыв)»	2
4 РАЗДЕЛ. О словарях (5 ч.)		
30,31	Словари. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические и др. Знакомство и работа с ними в	2

32	Школьной библиотеке.	1
33	Словарные статьи, слово в них.	1
34	Энциклопедии. Виды их. Работа с ними. Творческая работа: «Словарь настроений».	1

**ПРОГРАММА
III КЛАСС (34 ч.)
(1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)
СЛОВО В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

1 РАЗДЕЛ. Звук и буква (7 ч.)

Звук и буква. Путешествие в мир фонетики и графики. Возникновение звуков в речи. Появление письменности. Старославянская азбука и её создатели. Роль современного алфавита. Исследование иностранных слов и архаизмов. Игры с перестановкой букв. Анаграммы.

Основные понятия:

Звук и буква. Азбука. Алфавит. Зарубежная литература. Анаграммы.

Базовые знания:

- знать историю возникновения письменности;
- знать историю старославянской азбуки.

Основные умения:

- уметь проводить звукобуквенный анализ слов;
- уметь исследовать значения устаревших и иностранных слов;
- уметь использовать в речи устаревшие иностранные слова.

Вопросы для обсуждения

1. История возникновения письменности. 2. Азбука, алфавит. 3. Фонетика и графика. 4. Литературные переводы.

Практические и творческие задания

1. Звукобуквенный анализ слов. 2. Исследовательская работа по разделу «Фонетика и графика». 3. Чтение глав из книги «Песнь о Гайавате» американского писателя Генри Лонгфелло.

2 РАЗДЕЛ. Знакомство с разделами русского языка (10 ч.)

Разделы русского языка. Морфология. Лексика русского языка. Творческие работы «Мои первые сказки». Игры к разделам «Эстафета восторга», «Опиши предмет».

Основные понятия:

«Единицы» русского языка. Морфология, лексика, синтаксис, пунктуация. Значимость и многозначность слова в русском языке. Синтаксические единицы: слово, словосочетание, предложение.

Базовые знания:

- знать синтаксические единицы;
- знать основные правила правописания русского языка.

Основные умения:

- уметь решать задачи синтаксиса и пунктуации, предусмотренные программой основного курса русского языка;
- уметь представлять письменные творческие работы.

Вопросы для обсуждения

1. Виды разделов русского языка. 2. Грамматическое значение слов. 3. Имя русского языка в стихах. 4. Оформление и презентация письменных работ.

Т.

Практические и творческие задания

1. Игра «Путешествие по «станциям частей речи».
2. Практическая работа с аксиомическими единицами. 3. Творческая работа «Моя первая сказка» и её интонация. 4. Занимательные игры по разделу «Части речи».

3 РАЗДЕЛ. Слово и язык (12 ч.)

Слово и язык. Понятие о морфемах. Словообразование. Грамматические функции, смысловая роль и эмоциональная окраска слова. Работа по образованию (рисование волшебного дерева слов). Игры со словами. За пера. « Учимся писать стихи». Творческая работа «Я пишу письмо другу, отзыв о прочитанной книге».

Основные понятия:

Морфема. Словообразование. Поэтическое слово. Алгоритм письма творения. Деловые бумаги. Виды деловых бумаг: письмо, заметка, отзыв, таблица.

Базовые знания:

- знать понятие о морфеме;
- знать приёмы словообразования;
- знать алгоритм письма стихотворения;
- знать виды деловых бумаг.

Основные умения:

- уметь образовывать новые слова (владеть словообразованием);
- уметь подбирать поэтические слова для творческих работ;
- уметь записывать стихотворной строчкой свои впечатления, мысли;
- уметь оформлять различные виды деловых бумаг.

Вопросы для обсуждения

1. Смысловая роль слова в речи. 2. Метафоры и эпитеты в русском языке. Их русский поэт. 4. Виды деловых бумаг: письмо, отзыв, аннотация.

Практические и творческие задания

1. Практические занятия по словообразованию. 2. Анализ стихотворений русских поэтов: А. С. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, М. Лермонтова. 3. Презентация собственных стихов. 4. Творческая работа «Отзыв о любимом поэтическом произведении».

4 РАЗДЕЛ. О словарях (5 ч.)

Словари. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические и др. Словарные статьи, слово в них. Работа со словарями в библиотеке. Творческая работа: «Словарь в будущем». Практическая работа «Словарь настроений».

Основные понятия:

Словарь и энциклопедия. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические и др.

Базовые знания:

- знать приёмы работы со словарём (энциклопедией);
- знать виды словарей, энциклопедий.

Основные умения:

- уметь работать со словарем и энциклопедией;
- уметь создавать собственные словари по заданным темам и пользоваться ими при творческой работе.

Вопросы для обсуждения

1. Словарь и энциклопедия в жизни человека. 2. Значение слова в словарных статьях и энциклопедиях. 3. Словари настроений. 4. Словарь в будущем.

Практические и творческие задания

1. Работа со словарем и энциклопедией (в библиотеке); нахождение слова, расшифровка его смысла и т.д. 2. Практическое занятие «Составление словаря настроений». 3. Творческая работа «Словарь в будущем».

Тематическое планирование
4 класс
«Художественные тексты»

№ ур	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	Кол. часов
	1 РАЗДЕЛ. Речь и средства выразительности (9 ч.)	
1,2	Речь и средства выразительности. Главные члены предложения. Виды предложений по интонации: повествовательные, вопросительные, побудительные (эмоциональная окраска).	2
3,4	Порядок слов в предложении. Риторика. Логические ударения в предложении.	2
5,6	Предложения с вводными словами, с обращением, словами-помощниками.	2
7	История знаков препинания.	1
8,9	Способы передачи прямой речи. Диалог. Правила пунктуации.	2
10,11	2 РАЗДЕЛ. Текст и работа с текстом (8 ч.) Текст. Текст как синтаксическая единица. Стиль речи. Составные части художественного текста: эпиграф, заголовок, тема, идея. Язык текста. Способы выразительного чтения текста.	2
12,	Исследование изобразительных средств языка.	1
13	Использование риторики в работе с текстом.	1
14,15	Проба пера: « Учимся писать рассказ».	2
16,17	Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е.Евтушенко.	2

18,19	3 РАЗДЕЛ. Анализ художественных произведений (9 ч.) Комплексный подход к анализу художественного произведения. Определения темы, цели, языка. Настроение текста.	2
20,21	Стили литературной речи: разговорный, научный, официальный, художественный, публицистический. Их особенности.	2
22,23	Смысловые типы речи. Язык текста. Основные типы слов в русском языке. Письменное слово и образ.	2
24	Детская периодика, Работа в библиотеке. Анализ статей из детских журналов: «Трамвай», «Ёж», «Муранка» и др.	1
25	Просмотр спектакля в театре. Слушаем правильную речь.	1
26	Анализ просмотренного спектакля. Сценическая и художественная речь.	1
27	Творческая работа «Я редактор газеты» (написание рецензии на просмотренный спектакль). 4 РАЗДЕЛ. Клуб сочинителей (8 ч.)	1
28,29	Сочинительство и мышление.	2
30,31	Составление и оформление мультфильма по прочитанному произведению. Портфолио детских сочинений. Презентация детских творческих работ: «Письмо в будущее».	2
32,33	Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений.	2
34	Праздник для родителей.	1

ПРОГРАММА
IV КЛАСС (34 ч.)
(1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)
Художественные тексты

1 РАЗДЕЛ. Речь и средства выразительности (9 ч.)

Речь и средство её выразительности. Порядок слов в предложении. Главные слова. Составление предложений с обращением и вводными словами. Виды предложений по интонации. Прямая речь, диалог. Древняя наука риторика.

Основные понятия:

Средства выразительности речи. Вводные слова, обращения. Знаки препинания. Риторика.

Базовые знания:

- знать способы выражения речи на письме;
- знать виды предложений и порядок слов в них;
- знать правила пунктуации при оформлении диалога письменно.

Основные умения:

- видеть способами передачи письменной речи;
- уметь применять правила пунктуации;
- видеть основными приёмами риторики.

Вопросы для обсуждения

1. Порядок слов в предложении и смысл предложения. 2. Средства выразительности речи. 3. Риторика. 4. Запись прямой речи на письме. Запись прямой речи.

Практические и творческие работы

1. Чтение прозаических и использованием правил риторики. 2. Игры. 3. Исследования возникновения знаков препинания. 4. Творческая работа «Рассказ с прямой речью».

2 РАЗДЕЛ. Текст и работа с текстом (8 ч.)

Текст и работа с текстом. Текст как синтаксическая единица. Стили речи. Составные части текста; эпиграф, заголовок, идея текста. Приёмы выразительного чтения текста. Язык текста. Использование знаний риторики в работе с текстом.

Основные понятия:

Стили речи. Составные части текста. Выразительное чтение. Средства выразительного чтения.

Базовые знания:

- знать стили речи;
- знать составные части текста;
- знать приёмы и способы работы выразительного чтения и письма.

Основные умения:

- видеть способами и приёмами выразительного чтения художественных текстов;

- уметь подбирать эпиграфы к творческим работам;
 - уметь различать стили текстов и смысловые типы текстов.
- Вопросы для обсуждения**

1. Выразительное чтение художественных текстов. 2. Язык текста. 3. Составление художественных текстов по темам. 4. Эпиграфы к текстам.

Практические и творческие задания

1. Изучение языка текста. 2. Выразительное чтение художественных текстов. 3. План составления собственного текста. 4. Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е. Ватуленко.

3 РАЗДЕЛ. Художественные тексты (9 ч.)

Комплексный подход к анализу художественного произведения. Стили литературной речи: разговорный, научный, официальный, художественный. Смысловые типы речи.

Просмотр спектакля в театре. Творческая работа «Я редактор газеты» (написание рецензии на просмотренный спектакль). Сценическая и художественная речь. Детская перниодика.

Основные понятия:

Комплексный подход к анализу произведений. Сочинительство. Смысловые типы речи. Спектакль. Художественная речь. Газета.

Базовые знания:

- знать подходы к анализу произведений;
- знать стили речи, их отличия;
- знать смысловые типы речи, их отличия.

Основные умения:

- уметь анализировать тексты;
- уметь определять настроение текста;
- уметь слушать речь;
- уметь вести обсуждение просмотренного спектакля.

Вопросы для обсуждения

1. Тема и цель текста. 2. Правильная речь. 3. Спектакль и сценическая речь. 4. Художественная речь.

Практические и творческие задания

1. Анализ произведений. 2. Просмотр спектакля и его обсуждение. 3. Творческая работа «Я редактор газеты» (рецензия, отзыв, аннотация).

4 РАЗДЕЛ. Клуб сочинителей (8 ч.)

Сочинительство. Составление и оформление мультфильма по прочитанным произведениям. Презентация детских сочинений. Портфолио детских творческих работ. Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений. Праздник для родителей.

Основные понятия:

Портфолио. Презентация. Сценарий.