

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Согласно ФГОС организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, а именно:

- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- спортивно-оздоровительное

С учетом интересов и запросов родителей было выбрано несколько направлений внеурочной деятельности, одно из которых духовно-нравственное. Количественный анализ результатов анкетирования позволил выявить наиболее популярные и редкие интересы и увлечения детей, среди которых увлечение рисованием заняло более 70%. Основываясь на результатах анкетирования, я выбрала духовно-нравственное направление и разработала программу «Волшебная кисточка». Данная рабочая программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования. Программа может реализовываться как в рамках отдельно взятого класса, так и в рамках свободных объединений школьников одной возрастной группы.

### **Актуальность**

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Платон: «...от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к АБСОЛЮТНОЙ КРАСОТЕ».

Статистические и социологические данные позволяют сделать вывод о наличии в молодежной среде серьезных девиаций, ведущих к разрушительным социальным проявлениям: заметно снизился уровень общей культуры и нравственности детей и молодежи, 55% из них готовы преступить через моральные нормы для того, чтобы добиться успеха.

С 1 сентября 2010 года общеобразовательные организации Смоленской области в экспериментальном режиме начали осваивать федеральный государственный образовательный стандарт (далее также – ФГОС) начального общего образования, с 2012 года школы перешли на ФГОС основного общего образования. Вопросы перехода на новые стандарты образования и одновременное повышение качества образовательного процесса обусловили круг проблем, требующих решения. В настоящее время не в полной мере сформирована инфраструктура образовательных организаций для организации внеурочной деятельности учащихся во второй половине дня; не в полную мощь работает система тьюторского (в том числе дистанционного) сопровождения. Кроме того, требуют обновления содержание и технологии образования, обеспечивающие компетентностное обучение; необходимо развитие вариативности образовательных программ и адаптивности содержания школьного образования к различным группам обучающихся (индивидуальные образовательные траектории); целесообразными становятся модернизация структуры сети образовательных организаций в соответствии с задачами инновационного развития. (Областная государственная программа «Развитие образования и молодежной политики в Смоленской области» на 2014-2018 годы)

*«Мы должны действовать не путём запретов и ограничений, а укреплять прочную духовно-нравственную основу общества. Именно поэтому определяющее значение приобретают вопросы общего образования, культуры, молодёжной политики. Эти сферы – это не набор*

*услуг, а прежде всего пространство для формирования нравственного гармоничного человека, ответственного гражданина России» (Из Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года).*

*«Нам нужно опереться на богатство российской культуры. Россия принадлежала и принадлежит к тем странам, которые не только формируют свою собственную культурную повестку, но и оказывают влияние на всю мировую цивилизацию. Государственная политика в этой сфере должна быть направлена на решение актуальных общественных задач. Мы обязаны четко знать и отвечать на запросы современного общества, особенно молодежи, укреплять традиции народов России.» (Из Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года).*

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценостного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала. Это связь познания истории искусств, окружающего мира с изобразительным творчеством. Представления об общечеловеческих ценностях складываются, во-первых, из знакомства с мировым художественным наследием, во-вторых, из освоения отечественного искусства, народного творчества и, в-третьих, из развития общего кругозора, знаний о мире, природе, взаимосвязи человека и природы. Содержание данной работы диктуется задачами духовно – нравственного, интеллектуального развития, т.е. задачами формирования всего, что объединяется понятием «мир человека».

В данную программу введен региональный компонент. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края (Сибирь), на примере творчества местных художников.

#### **Цели программы:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

#### **Задачи программы:**

##### **обучающие:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; – освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности. разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

##### **развивающие:**

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, живопись и др.);
- воспитательные:**
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Формы организаций занятий:**

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

### **Реализация программы**

Программа адресована обучающимся 1-4 классов (7-11 лет).

Курс рассчитан на 135 занятий (1 час в неделю). Занятия проходят в рамках внеурочной деятельности.

Для обучающихся 1-х классов продолжительность учебного года составляет 33 недели. Ступенчатый характер постепенного наращивания внеурочной деятельности согласно нормам СанПиНа: в сентябре – в декабре по 35 минут, в январе – в мае – по 45 минут.

Для обучающихся 2-4 классов продолжительность учебного года составляет 34 недели, а занятий внеурочной деятельности – 45 минут.

### **Объём и сроки изучения программы**

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Продолжительность занятий
1	1	33	35(45) мин
2	1	34	45 мин
3	1	34	45 мин
4	1	34	45 мин

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;

- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

**Личностными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе;
- учиться планировать свою работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Результаты освоения программы**

личностные	предметные	метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентирование в социальных ролях</li> <li>• Нравственно-этическое оценивание своей деятельности.</li> <li>• Развитие наблюдательности, зрительной памяти.</li> <li>• Активное использование в речи терминов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать последовательности выполнения работы.</li> <li>• Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях.</li> <li>• Участие в коллективном обсуждении</li> </ul>

Для определения уровня сформированности личных результатов можно использовать следующую таблицу:

Критерии	Показатели	- Диагностический инструментарий (сроки проведения) 1 класс	Диагностический инструментарий (сроки проведения) 4 класс
<u>Личностные</u>	<u>Прогнозируемый</u>	Беседа о школе	Определение

## 2 класс

№ занятия	Практическая работа	Кол-во часов	В том числе теории	В том числе практики
1.	Изображение золотой осени	1		1
2.	Натюрморт из овощей и фруктов	1		1
3.	Рисование представлению бабочки.	1		1
4.	Рисование с натуры ветки рябины	1		1
5-6.	Рисование осеннего пейзажа по представлению	2	1	1
7.	Рисование золотого петушка	1		1
8.	Рисование травного орнамента	1		
9-10.	Знакомство с Хохломой. Вариация элементов орнамента Хохломы Импровизация по мотивам хохломской росписи.	2	1	1
11.	Украшение наряда красавицы.	1		1
12.	Изображение дома Деда Мороза	1		1
13.	Изображение героев зимних сказок.	1		1
14.	Изображение зимнего пейзажа чёрной и белой линиями.	1		1
15.	Рисование снежных цветов на окне.	1		1
16-17.	Украшение снаряжения русского богатыря.	2	1	1
18-19.	Портрет русского богатыря.	2	0,5	1,5
20-21.	Рисование первых весенних цветов по памяти.	2	0,5	1,5
22-23	Лепка из пластилина или глины по мотивам дымковской игрушки. Повтор дымковских узоров. Вариация дымковских узоров.	2		2
24.	Рисование с натуры весенней веточки.	1		1
25.	Рисование бегущего ручья по представлению.	1		1
26.	Рисование с натуры весенних цветов.	1		1
27	Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей.	1		1
28-29.	Рисование героев сказок Пушкина по представлению.	1		1
30.	Превращение красочного пятна в дерево.	2		1
31-34	Посещение выставок и художественных музеев	4	4	

### Содержание занятий

Тема 1-4. Изображение золотой осени. Натюрморт из овощей и фруктов. Рисование представлению бабочки. Рисование с натуры ветки рябины. Повторение знаний о теплых цветах. Ознакомление рисованию с натуры.

Тема 5-6. Рисование осеннего пейзажа по представлению. Основные законы композиции, основы перспективы.

Тема 7. Рисование золотого петушка. Отработка приемов рисования плавных линий. Раскрашивание приемом «размытое пятно».

Тема 8-10. Рисование травного орнамента. Знакомство с Хохломой. Вариация элементов орнамента Хохломы. Импровизация по мотивам хохломской росписи. Знакомство с народным промыслом «Хохломой». Отработка основ росписи «травка».

Тема 11. Украшение наряда красавицы. Рисование елочных игрушек разными материалами (гуашь, акварель, пастель, карандаши, фломастеры).

Тема 12-13. Изображение дома Деда Мороза. Изображение героев зимних сказок. Повторение знаний о холодных цветах. Художники иллюстраторы.

Тема 14. Изображение зимнего пейзажа чёрной и белой линиями. Основы работы с гуашевыми красками.

Тема 15. Рисование снежных цветов на окне. Ознакомление с «техникой по - сырому».

Тема 16-19. Украшение снаряжения русского богатыря. Портрет русского богатыря. Повторение о пропорциях человеческого тела. Декоративно - прикладное искусство как элемент украшения жилища, одежды, снаряжения.

Тема 20-21. Рисование первых весенних цветов по памяти. Закрепление техники «по – сырому».

Тема 22-23. Лепка из пластилина или глины по мотивам дымковской игрушки. Повтор дымковских узоров. Вариация дымковских узоров. Правила работы с пластилином, глиной. Закрепление мотивов дымковской игрушки, правила росписи игрушки.

Тема 24-28. Рисование с натуры весенней веточки. Рисование бегущего ручья по представлению. Рисование с натуры весенних цветов. Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей. Рисование с натуры и по представлению. Свойства акварельных красок для написания весенних прозрачных пейзажей.

Тема 29-30. Рисование героев сказок Пушкина по представлению. Художники иллюстраторы. Понятие «иллюстрация».

Тема 30. Превращение красочного пятна в дерево. Техника «кляксография». Развиваем фантазию и воображение.

Тема 31-34. Посещение выставок и художественных музеев. Посещение персональной выставки Ю.В. Сотникова.

***Результаты обучения:***

***ученик должен***

***знать/понимать***

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

***уметь***

- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

***использовать*** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.