

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе составлена на основе:

- закона РФ «Об образовании»;
- общеобразовательной программы «Планета знаний», допущенной Министерством образования и науки РФ;
- государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373);

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 3 ч. / Кац Э.Э. – М.: АСТ, Астрель, 2013.
2. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2, № 3 / Кац Э.Э. – М.: АСТ, Астрель, 2013.
3. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы к учебнику Э.Э. Кац «Литературное чтение». 3 класс / Кац Э.Э., Миронова Н.А. – М.: АСТ, Астрель, 2013.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

В соответствие с этими целями можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- Формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- Формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- Формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство в различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- Развитие воображения, творческих способностей;

- Формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- Обогащение представления об окружающем мире.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

В соответствии с учебным планом школы на 2015-2016 учебный год рабочая программа рассчитана на **136 часов в год (4 часа в неделю)**

Количество часов в I четверти – 36.

Количество часов во II четверти – 28.

Количество часов в III четверти – 40.

Количество часов в IV четверти – 32.

Тип программы: базовая программа по *литературному чтению*

Тематическое планирование

Разделы рабочей программы	Кол-во часов	Контрольные мероприятия
«Уж небо осенью дышало...»	15	Проверочная работа (тест) по теме «Уж небо осенью дышало...»
Народные сказки	15	Литературная викторина Проверочная работа (тест) по теме «Народные сказки» Практическая работа «Народные сказки»
Поэтические страницы	6	Проверочная работа
О мужестве и любви	11	Проверочная работа (тест) по теме «О мужестве и любви »
Зимы ждала, ждала природа	8	Проверочная работа (тест) по теме «Зимы ждала, ждала природа»
Авторские сказки	14	Проверка техники чтения Проверочная работа (тест) по теме «Авторские сказки »
Басни	9	Практическая работа «Басни»
Братья наши меньшие	16	Литературная викторина Проверочная работа (тест) по теме «Братья наши меньшие»
О совести и долге	13	Проверочная работа (тест) по теме «О совести и долге»
Весна пришла	10	Литературная викторина
И в шутку, и всерьёз	19	Проверка техники чтения Проверочная работа (тест) по теме «И в шутку, и всерьёз» Литературная викторина
Итого	136	

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;

- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, портреты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картина галерея»;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- библиотека книг для внеклассного чтения, научно-популярных изданий для детей, детских периодических изданий;
- демонстрационные образцы книг представленных авторов;
- стеллаж (демонстрационная полка) для оформления выставок книг;
- стеллаж для хранения книг, портретов, иллюстраций.

Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
- видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе, о писателях и поэтах;
- презентации по литературному чтению.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- музыкальный центр;
- демонстрационный экран;
- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
«Уж небо осенью дышало...» (15 ч.)							
1	01.09	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с понятием «синоним». Использование словаря синонимов. Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям. Наблюдение за авторской позицией, выделение способов ее выражения	Определять способы выражения авторской позиции, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполнения работы
2	05.09	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом	Урок комплексного применения знаний и умений	Определение собственного отношения к прочитанному. Использование различных приемов выразительного чтения	Подбирать заголовки к логическим частям произведения, пересказывать текст по составленному плану, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать свою работу
3	06.09	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Устный пересказ текста с элементами творчества. Словесное иллюстрирование произведения	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выборочно и творчески	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Взаимо- и самоконтроль, оценка своей деятельности и деятельности одноклассников
4	07.09	И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за эмоциональной окрашенностью лирического произведения. Использование различных приемов выразительного чтения. Повторение знаний о сравнении и рифме	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
5	08.09	И. А. Бунин	Урок	Выразительное чтение	Иллюстрировать литера-	Понимать и любить	Планировать собствен-

		«Листопад»	комплексного применения знаний и умений	наизусть. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Словесное иллюстрирование произведения	турное произведение устно и графически	живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	ные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
6	12.09	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с понятием «метафора». Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов
7	13.09	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Пересказ произведения близко к тексту, сравнение текстов и авторских замыслов схожих по тематике произведений, анализ и выводы о прочитанном	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, пересказывать текст подробно	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов
8	14.09	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выразительное чтение лирического произведения, сравнение настроения, выраженного в разных произведениях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, сравнивать произведения, проводить аналогии
9	15.09	К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выражение и оценка позиции литературных героев, определение главной мысли произведения; составление плана пересказа и творческого рассказа	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении

							ении нового художе- ственного текста
10	19.09	К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом	Урок комплексного применения знаний и умений	Устный пересказ текста, выражение впечатления от произведений изобра- зительного искусства	Пересказывать текст вы- борочно, с включением описаний, устно иллюстри- ровать сюжет произведе- ния, описывать персона- жей	Понимать и любить живую природу, бе- режно относиться к ней, испытывать эсте- тические чувства на основе знакомства с художественной куль- турой	Планировать собствен- ные действия и соотно- сить их с поставленной целью; учитывать выде- ленные учителем ориен- тиры действия при осво- ении нового художе- ственного текста, выпол- нять учебные действия в устной и письменной форме
11	20.09	Внеклассное чтение. Осень в произве- дениях русских писателей. Анатолий Жигу- лин, А. Фет и др.	Урок комплексного применения знаний и умений	Самостоятельная работа с произведением, книгой, соотношение впечатле- ний, полученных при вос- приятии произведений разных родов искусств	Составлять личное мнение о литературном произве- дении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Понимать и любить живую природу, бе- режно относиться к ней, испытывать эсте- тические чувства на основе знакомства с художественной куль- турой	Ставить новые задачи для освоения художе- ственного текста в со- трудничестве с учите- лем, планировать соб- ственные действия и со- относить их с поставлен- ной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при реше- нии коммуникативных задач
12	21.09	Внеклассное чтение. Осень в произве- дениях русских писателей	Урок обобще- ния и систе- матизации знаний и умений	Составление устного и письменного отзыва о литературном произве- дении, публичная презен- тация итогов своей рабо- ты с произведением, формулирование вопро- сов по прочитанному и услышанному	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитно- му каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Понимать и любить живую природу, бе- режно относиться к ней, испытывать эсте- тические чувства на основе знакомства с художественной куль- турой	Ставить новые задачи для освоения художе- ственного текста в со- трудничестве с учите- лем, планировать соб- ственные действия и со- относить их с поставлен- ной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при реше- нии коммуникативных задач
13	22.09	Картинная галле- рея. И. И. Левитан «Лесное озеро»	Урок ком- плексного ис- пользования знаний	Знакомство с творче- ством художника, внимание к композиции и деталю картины,	Создавать устное выска- зывание с выражением личного отношения к изоб- раженному, высказывать	Понимать и любить живую природу, бе- режно относиться к ней, испытывать эсте-	Корректно строить речь при решении коммуника- тивных задач, аргумен- тировать собственную

				позволяющим понять настроение художника, его отношение к изображаемому	свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	тические чувства на основе знакомства с художественной культурой	позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
14-15	26.09-27.09	Работа с научно-популярными текстами. Контрольное чтение	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство со стилистикой научно-популярных текстов, сравнение текстов разных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, понимать важность учения	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов
Народные сказки (15 ч.)							
16	28.09	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выявление особенностей народных волшебных сказок	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
17	29.09	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. Выявление особенностей литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	Пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
18	03.10	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Слушание, первичный анализ текста. Составление партитуры чтения. Выразительное	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правиль-	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по-	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выде-

		сказка). Первичное знакомство с текстом		чтение фрагмента сказки. Постановка вопросов по прочитанному	ным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	нимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	ленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
19	04.10	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение	Урок комплексного применения знаний и умений	Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Выявление особенностей и сравнение литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль
20	05.10	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	Урок комплексного применения знаний и умений	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
21	06.10	Внеклассное чтение. «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка)	Урок комплексного применения знаний и умений	Работа с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг, составлять личное мнение о литературном произведении, вы-	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нрав-	Планировать собственную читательскую деятельность

					ражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	ственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	
22	10.10	Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»	Урок комплексного применения знаний и умений	Знакомство с произведениями В. М. Васнецова, изучение творчества художника, сравнение литературных и художественных произведений схожей тематики, выявление особенностей выразительных средств разных видов искусства	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
23	11.10	«Жаба-королева» (литовская народная сказка)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с особенностями прибалтийских сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, пересказывать текст выборочно	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
24	12.10	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с особенностями восточных сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, составление плана текста	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
25	13.10	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Первичное	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с особенностями восточных сказок, слушание, восприятие основной мысли текста	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использова-	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, поня-	Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов

		знакомство			нием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	тий о нравственных и безнравственных поступках	
26	17.10	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Анализ текста, обобщение	Урок комплексного применения знаний и умений	Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу	Пересказывать текст подробно, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, устно иллюстрировать сюжет	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов, сравнивать произведения и их героев
27	18.10	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	Урок комплексного применения знаний и умений	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность
28	19.10	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Библиотечный урок	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Самостоятельный поиск и отбор книг	Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность
29-30	20.10 24.10	Внеклассное чтение. Читательская конференция «Сказки народов мира»	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Поиск информации на заданную тему, работа в группах над вопросами из учебника, подготовка к самостоятельной работе над проектами	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных по-	Планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет

					и письменной речи	ступках	
Поэтические страницы (6 ч.)							
31	25.10	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (от- рывок)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выразительное чтение лирического произведе- ния. Наблюдение за ав- торской позицией и соб- ственным впечатлениям от прочитанного	Читать произведения раз- ных жанров с соблюде- нием норм литературного произношения, правиль- ным интонированием, ис- пользованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, словесно иллюстрировать сюжет	Чувствовать со- причастность с жизнью своего народа и Роди- ны, осознавать этни- ческую принадлеж- ность; испытывать эс- тетические чувства на основе знакомства с художественной куль- турой	Планировать собствен- ные действия и соотно- сить их с поставленной целью; учитывать выде- ленные учителем ориен- тиры действия при осво- ении нового художе- ственного текста
32	26.10	Ю. Мориц «Песенка про сказку»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Повышение интереса к другим родам искусства – музыке, живописи. Актуа- лизация собственных пе- реживаний, вызванных разными родами иску- ства. Наблюдение за спо- собами выражения ав- торской позиции	Читать наизусть произве- дения разных жанров с соблюдением норм лите- ратурного произношения, правильным интонирова- нием, использованием ло- гических ударений и темпа речи, выражая таким обра- зом понимание прочитан- ного	Испытывать эстетиче- ские чувства на основе знакомства с художе- ственной культурой	Планировать собствен- ные действия и соотно- сить их с поставленной целью; учитывать выде- ленные учителем ориен- тиры действия при осво- ении нового художе- ственного текста, кор- ректно строить речь при решении коммуникатив- ных задач
33	27.10	«Маленький скрипач» (немец- кая народная баллада)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Актуализация собствен- ных переживаний, вы- званных разными родами искусства, составление словесного портрета ге- роя, чтение по ролям	Читать наизусть произве- дения разных жанров с соблюдением норм лите- ратурного произношения, правильным интонирова- нием, использованием ло- гических ударений и темпа речи, выражая таким обра- зом понимание прочитан- ного	Испытывать эстетиче- ские чувства на основе знакомства с художе- ственной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в со- трудничестве необходи- мую взаимопомощь, осуществлять взаимо- контроль, оценивать правильность выполнен- ных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы
34	07.11	Г. Сапгир «Сны»	<i>Урок изучения и первичного закрепления</i>	Актуализация собствен- ных переживаний, вы- званных разными родами	Читать наизусть произве- дения разных жанров с соблюдением норм лите-	Испытывать эстетиче- ские чувства на основе знакомства с художе-	Планировать собствен- ные действия и соотно- сить их с поставленной

			<i>знаний</i>	искусства, выразительное чтение поэтического произведения	ратурного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	ственной культурой	целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
35-36	08.11 09.11	К.Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки...» Контрольное чтение	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
О мужестве и о любви (11 ч.)							
37	10.11	В. Белов «Верный и Малька»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Характеристика литературного героя, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
38	14.11	В. Белов «Малька провинилась»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Характеристика литературных героев, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходи-

39	15.11	В. Белов «Еще про Мальку»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	мую информацию Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
40	16.11	И. С. Тургенев «Воробей»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану. Актуализация личного опыта для объяснения нравственной позиции	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Понимать, любить, беречь живую природу	Осуществлять поиск необходимой информации, строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей
41	17.11	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Чтение 1-2 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, определение поступков героя по началу произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
42	21.11	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Чтение 3-6 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, составление словесного портрета героя	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться-	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при

						ся к ней	решении коммуникативных задач
43	22.11	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Составление вопросов по тексту, работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст	Сжато пересказывать текст, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
44	23.11	Л. Н. Толстой «Прыжок»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Расширение словарного запаса. Сравнение личностных характеристик героев разных произведений	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения и их героев, проводить аналогии
45	24.11	<i>Читальный зал.</i> В. Астафьев. «Белогрудка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Развитие внимания и уважения к животным	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
46	28.11	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Е. Шварца	<i>Урок комплексного применения</i>	Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о	Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и послесловию;	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных	Планировать собственную читательскую деятельность

			<i>знаний и умений</i>	прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	
47	29.11	<i>Внеклассное чтение. Сказки В. Каверина</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность
Зимы ждала, ждала природа... (8 ч.)							
48	30.11	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с понятием «олицетворение». Внимание к слову в контексте литературного произведения, закрепление навыков выразительного чтения поэтического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
49	01.12	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Словесное иллюстрирование литературного произведения, внимание к слову в контексте произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Осуществлять поиск информации в различных источниках, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникатив-

							ных задач
50	05.12	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Внимание к слову в кон- тексте литературного произведения, словесное иллюстрирование	Читать произведение с соблюдением норм лите- ратурного произношения, составлять личное мнение о литературном произве- дении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, бе- речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно стро- ить речь при решении коммуникативных задач
51	06.12	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Обоснование личной позиции с опорой на текст, анализ изобразительных средств, используемых в произведении, сравнение художественных и научно-популярных текстов	Читать произведение с соблюдением норм лите- ратурного произношения, составлять личное мнение о литературном произве- дении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, бе- речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно стро- ить речь при решении коммуникативных задач
52	07.12	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Характеристика слова в контексте литературного произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	Читать произведение с соблюдением норм лите- ратурного произношения, составлять личное мнение о литературном произве- дении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, бе- речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно стро- ить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведе- ния, проводить ана-логии
53	08.12	Картинная галле- рея. Н. Крылов «Зима»	Урок комплексного применения знаний и умений	Знакомство с творче- ством русского художни- ка, составление устного рассказа о картине. По- нимание и краткая харак- теристика особенностей народного быта	Создавать устное выска- зывание с выражением личного отношения к изоб- раженному, высказывать свое суждение об эстети- ческой ценности художе- ственного произведения	Понимать и любить живую природу, бе- речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуни- кативных задач, аргумен- тировать собственную позицию, учитывать вы- деленные учителем ори- ентиры действия
54	12.12	Внеклассное чтение. Читаль- ный зал. Зима в произведениях- разных жанров	Урок комплексного применения знаний и умений	Работа с аппаратом книги. Выразительное чтение с соблюдением литературных норм	Читать произведение с соблюдением литератур- ных норм, выражая таким образом понимание прочи- танного, обосновывать вы-	Понимать и любить живую природу, бе- речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства	Планировать собствен- ную читательскую дея- тельность

					бор произведения для чтения	с художественной культурой	
55	13.12	<i>Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров</i>	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Поиск, отбор и презентация произведений на заданную тему, обоснование личного выбора, составление отзыва о литературном произведении	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность
Авторские сказки (14 ч.)							
56	14.12	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Чтение первой части. Знакомство с новыми словами. Работа со словарем. Обоснование личной позиции с опорой на текст произведения, подбор цитат, объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
57	15.12	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Чтение второй части. Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения, знакомство с архаизмами (без введения термина), обогащение лексического запаса	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
58	19.12	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне	<i>Урок комплексного применения</i>	Чтение третьей части Объяснение поведения и описание внутреннего	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения,	Иметь представление об общих нравственных категориях, мо-	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной

		и о семи богатырях»	<i>знаний и умений</i>	состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения, обогащение лексического запаса	составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	ральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
59	20.12	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, выразительное чтение по ролям с элементами театрализации, расширение эмоционального опыта	Составлять личное мнение, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы
60	21.12	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Слушание текста. Чтение первой части. Выразительное чтение незнакомого текста, определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
61	22.12	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Чтение второй части. Составление плана рассказа по предложенной теме, определение темы, главной мысли произве-	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произве-	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, по-	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориен-

				дения и отношения автора к героям	дении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	нимание чувств других людей и сопереживание им	тиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
62	09.01	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Воспроизведение сюжета с позиции одного из героев, развитие эмоциональной сферы через произведение литературы	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
63	10.01	<i>Читальный зал.</i> Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Составление плана произведения для пересказа, определение темы, главной мысли произведения и отношения автора к героям, иллюстрирование произведения	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
64	11.01	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Х.-К. Андерсена	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Составление литературного отзыва, реклама понравившейся книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственную читательскую деятельность

65	12.01	Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Презентация личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственную читательскую деятельность
66-67	16.01 17.01	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
68-69	18.01 19.01	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, нравственная ориентация	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
Басни (9 ч.)							
70	23.01	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с особенностями басни как жанра, определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персон	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет,	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-

				нашей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	соотносить поступки героев с нравственными нормами	ствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
71	24.01	Эзоп «Кошка и мыши»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текстов, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
72	25.01	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений
73	26.01	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными	Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, выделять существенную информацию из текстов разных видов

					ев с нравственными нормами	моральными нормами и этическими требованиями	
74	03.01	И. А. Крылов «Слон и Моська»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом, использование цитат из произведения для обоснования личного мнения. Инсценирование басни. Проведение аналогий между произведениями с похожими героями	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Договариваться с партнерами по совместной деятельности, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений
75	31.01	И. А. Крылов «Две Бочки»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Закрепление навыка выразительного чтения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
76	01.02	Пословицы. Контрольное чтение	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Осознание смысла пословиц; использование их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинение истории, раскрывающей главную мысль пословицы	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Иметь представления о моральных нормах, чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины	Выделять существенную информацию из текстов разных видов

77-78	02.02 06.02	Читальный зал. Басни	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; повышать мотивацию к учению	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
Братья наши меньшие (16 ч.)							
79	07.02	А. П. Чехов «Белолобый»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Слушание текста, объяснение своего отношения к прочитанному; выявление авторского отношения к персонажам; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние человека. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
80	08.02	А. П. Чехов «Белолобый». Первичное знакомство с текстом	Урок комплексного применения знаний и умений	Выделение приемов, использованных писателем для создания литературных персонажей; выявление и обоснование авторского и личного отношения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении

				к ним; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа	доступном уровне		ении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
81	09.02	А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Составление плана рассказа по предложенной теме, цитирование произведения для обоснования собственного мнения	Выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения
82	13.02	М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
83	14.02	М. М. Пришвин «Лимон». Работа с текстом	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ	Выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; строить логические рассуждения, включающие определение

				произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных			причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию
84	15.02	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Первичное знакомство с произведением	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
85	16.02	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Работа с текстом	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа	Определять основную мысль текста, выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию
86	20.02	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
87	21.02	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга».	<i>Урок комплексного</i>	Закрепление умения словесно иллюстрировать	Составлять личное мнение о литературном произве-	Понимать, любить и бережно относиться к	Строить логические рассуждения, включающие

		Работа с текстом произведения	<i>применения знаний и умений</i>	произведение, составление словесного портрета героев, творческий пересказ произведения, наблюдение за описанием поведения и состояния животных	дении, выражать его на доступном уровне	живой природе	определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию
88	22.02	<i>Читальный зал.</i> С. Черный «Осленок»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
89	27.02	А. И. Куприн «Завирайка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
90	28.02	<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о животных	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
91	01.03	<i>Внеклассное чтение.</i> Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика)	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах, ориентироваться в мире книг	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, принимать активное участие в обучении	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, осуществлять поиск необходимой информации, используя

							учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
92	02.03	Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	Урок комплексного применения знаний и умений	Создание рассказа о персонажах картины. Характеристика отношений между персонажами	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
93-94	06.03 07.03	Работа с научно-популярными текстами	Урок комплексного применения знаний и умений	Различение художественных и научных текстов. Получение информации из текстов различных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям
О совести и долге (13 ч.)							
95	09.03	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Чтение первой части. Привлечение внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. Усвоение нравственных представлений	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
96	13.03	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение второй части. Исследование смысла слова в контексте литературного произведения. Опора на личный опыт для оценки поступков ге-	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основ-	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать вы-

				роев. Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	ную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познаваемыми моральными нормами и этическими требованиями	воды, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
97	14.03	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Наблюдение за особенностями композиции литературного произведения, способами выражения авторского отношения к персонажам. Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познаваемыми моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
98	15.03	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения. Оценка поступков героев с опорой на личный опыт. Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познаваемыми моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
99	16.03	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного,	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учеб-

					выражать ее своими словами	людей, регулировать свое поведение в соответствии с познавательными моральными нормами и этическими требованиями	ные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
100	20.03	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Контрольное чтение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Творческий пересказ текста. Чтение наизусть прозаического текста	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познавательными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
101	21.03	А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познавательными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
102	22.03	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, составление личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответ-	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно стро-

						ствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	ить речь при решении коммуникативных задач
103	23.03	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Обогащение нравственных понятий, расширение представлений о моральных ценностях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
104	03.04	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Определение авторской позиции и отношения к героям	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
105	04.04	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустовского	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу,	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответ-	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

					открытому доступу книг в детской библиотеке	ствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	
106	05.04	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустовского	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
107	06.04	<i>Читальный зал.</i> К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, расширение нравственных представлений	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словам	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
Весна пришла (10 ч.)							
108	10.04	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение за устным народным творчеством. Анализ и рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художествен-	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной

				ного произведения		художественной культурой	форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
109	11.04	А. А. Фет «Весенний дождь»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Объяснение понятий «сравнение», «метафора», «олицетворение». Построение устного и письменного высказывания	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, получать информацию из различных источников
110	12.04	М. М. Пришвин «Лесная капель»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
111	13.04	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Проведение литературоведческого анализа текста. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

112	17.04	А. А. Фет «Рыбка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
113	18.04	<i>Внеклассное чтение.</i> Народные песни	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Наблюдение за устным народным творчеством. Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
114	19.04	В. Астафьев «Весенний остров»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
115	20.04	Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
116 -	24.04 25.04	Научно-популярные	<i>Урок комплексного</i>	Различие художественных и	Ориентироваться в научно-популярном и учебном	Стремиться к углублению своих знаний	Сравнивать и классифицировать типы литера-

117		тексты	<i>применения знаний и умений</i>	научных текстов, получение информации из текстов различных стилей	тексте, использовать полученную информацию		турных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию
И в шутку, и всерьез (19 ч.)							
118	26.04	Шутки-прибаутки. Контрольное чтение	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа и рассказ о событиях от его лица. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
119	27.04	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Анализ и классификация произведений устного народного творчества. Объяснение термина "юмористическое произведение" как особого рода литературы	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
120	02.05	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 1 части	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

121	03.05	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 2 части	Урок комплексного применения знаний и умений	Определение главной мысли произведения, по- нимание внутреннего со- стояния персонажа. Вы- бор точного слова для характеристики состоя- ния литературного героя, собственного отношения к нему. Обоснование сво- его мнения фрагментами текста, рассуждениями	Читать произведение с соблюдением литератур- ных норм, выражая таким образом понимание прочи- танного, выделять основ- ную мысль, составлять личное мнение о литера- турном произведении, вы- ражать его на доступном уровне	Испытывать эстетиче- ские чувства на основе знакомства с художе- ственной культурой, понимать чувства дру- гих людей и сопережи- вать им	Анализировать, ориен- тироваться в тексте, вы- делять в тексте суще- ственную информацию, строить логические вы- сказывания, делать вы- воды, выполнять учеб- ные действия в устной форме, корректно стро- ить речь при решении коммуникативных задач
122	04.05	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обобщение	Урок обобще- ния и систе- матизации знаний и умений	Описание персонажей и их поступков. Обоснова- ние своего мнения фраг- ментами текста, рассуж- дениями	Пересказывать текст вы- борочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Испытывать эстетиче- ские чувства на основе знакомства с художе- ственной культурой, понимать чувства дру- гих людей и сопережи- вать им	Анализировать, ориен- тироваться в тексте, вы- делять в тексте суще- ственную информацию, строить логические вы- сказывания, делать вы- воды, выполнять учеб- ные действия в устной форме, корректно стро- ить речь при решении коммуникативных задач
123	08.05	Внеклассное чтение. А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	Урок комплексного применения знаний и умений	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	Составлять личное мнение о литературном произве- дении, определять основ- ную мысль прочитанного, выражать ее своими сло- вами, составлять краткие аннотации к рекомендо- ванным книгам	Испытывать эстетиче- ские чувства на основе знакомства с художе- ственной культурой, понимать чувства дру- гих людей и сопережи- вать им	Планировать собствен- ную читательскую дея- тельность, корректно строить речь при реше- нии коммуникативных задач
124	10.05	Внеклассное чтение. А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	Урок комплексного применения знаний и умений	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	Составлять личное мнение о литературном произведе- нии, определять основную мысль прочитанного, выра- жать ее своими словами, составлять краткие аннота- ции к рекомендованным кни- гам	Испытывать эстетиче- ские чувства на основе знакомства с художе- ственной культурой, понимать чувства дру- гих людей и сопережи- вать им	Планировать собствен- ную читательскую дея- тельность, корректно строить речь при реше- нии коммуникативных задач

125	11.05	Внеклассное чтение. Сказки А. Линдгрена. Литературная викторина	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, ответы на вопросы викторины	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
126	15.05	С. Маршак «Про двух соседей»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, работая в группе учитывать мнения партнеров
127	16.05	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за описанием персонажей и их поступками. Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
128	17.05	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя,	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литера-	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в

				собственного отношения к нему	турном произведении, выражать его на доступном уровне		устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
129	18.05	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части	Урок комплексного применения знаний и умений	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
130	22.05	М. Зощенко «Великие путешественники». Итоговое контрольное чтение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Составление вопросов по прочитанному, ответы на вопросы одноклассников. Устное и письменное творчество	Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
131	23.05	Внеклассное чтение. Детская периодическая литература	Урок комплексного применения знаний и умений	Самостоятельная работа с детской периодической литературой. Поиск и отбор литературных материалов заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация прочитанной литературы	Ориентироваться в детских периодических журналах, обращаться к титульным данным, аннотациям, составлять личное мнение о литературном произведении	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
132	24.05	Картинная галерея. З. Серебрякова	Урок комплексного применения	Изучение творчества конкретного художника, описание картины с учетом	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изоб-	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художе-	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргумен-

		«За обедом»	<i>знаний и умений</i>	деталей, внимание к особенностям быта персонажей картины	раженному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	ственной культурой	тировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
133	25.05	<i>Читальный зал.</i> А. Усачев «На чем держится Земля?»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
134	29.05	А. Дорофеев «Укушенные»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
135 - 136	30.05 31.05	Итоговый урок. Литературная викторина	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет