

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы внеурочной деятельности.

Одним из направлений внеурочной деятельности является общекультурная творческая деятельность учащихся, которая способствует обеспечению таких условий в образовательном процессе, когда полученные знания становятся инструментом решения творческих теоретических и практических задач и инструментом формирования у ребенка потребности и способности к саморазвитию.

Рабочая программа кружка «Умелые ручки» составлена на основе авторской программы «Художественное творчество» (Автор: Проснякова Т.Н.). Программа разработана для занятий с

учащимися 7-11 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС

начального общего образования второго поколения. Программа была модифицирована (В авторской

программе не указано количество часов, отведенное на изучение целого курса, поэтому в рабочей

программе распределение часовой нагрузки по темам произведена самостоятельно на основе

тематического планирования, предложенного автором программы). Главным ориентиром стала цель

гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития

учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и

семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Рабочая программа творческого объединения «Умелые ручки» введена в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности.

Актуальность изучаемой программы заключается в том, что данная программа позволяет создать

условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная

роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии

материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-

творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и

эмоциональными

предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств

самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Данная Программа разработана в соответствии с требованиями современной школы и предполагает особое содержание, кроме того она имеет одну важную **особенность**: она позволяет реализовать педагогическую идею формирования у школьников умения учиться

- самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов**:

Личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

Культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру;

принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

Деятельностно ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип

управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации;

принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного

развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Важное направление в содержании программы «Умелые ручки» уделяется общекультурному

воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других

народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного

отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях

(знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие

красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда,

эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов

картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с

природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового досуга и т.д.).

Цель изучения курса: развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи:

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся школы;
- формирование универсальных учебных действий школьников, конструкторско-технологических, коммуникативных;
- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности: изготовление игрового материала, бумагопластики, дизайна;
- развитие личностных качеств школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 140 из расчёта 1 час в неделю: 1 год обучения 35 часа, 2 год обучения 35 часа, 3 год обучения 35 часа, 4 год обучения 35 часа.

Формы организации процесса обучения:

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в

конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы.

Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая

теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в

себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического

материала и приёмов работы.

Средства контроля

- проект
- инсценировки
- презентации своих работ,
- коллективные игры и праздники
- выставки,
- конкурсы.

Личностные, предметные и метапредметные результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности,
- как одного – из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного _" _u _n _d _ понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Предметные результаты

Обучающийся будет

- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими,
- режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной
- гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать применение бисера в окружающем мире;
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации; название, назначение, правила
- пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна
- быть изготовлена, форму, размеры);

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие. Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.

2. Аппликация и моделирование. Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объемных форм. Практика – изготовление аппликаций и объемных форм. Изготовление объемных игрушек и фоторамок.

3. Работа с пластическими материалами. Теория – сведения о свойствах пластических материалов. Технология изготовления поделок.

4. Оригами и модульное оригами. Теория – первоначальные сведения о технике оригами.

Базовые формы этой техники. Изготовление игрушек.

Учебно-тематический план

№ раздела Год

обучения

Название раздела Кол-во

часов

1. 1 Аппликация и моделирование 16 часов

2. Работа с пластическими материалами 10 часов

3. Аппликация из деталей оригами 7 часов

Выставка 2 часа

4. 2 Аппликация и моделирование 13 часов

5. Работа с пластическими материалами 12 часов

Модульное оригами 9 часов

Выставка 1 час

6. 3 Работа с природными материалами 20 часов

7. Работа с пластическими материалами 6 часов

8. Модульное оригами 7 часов

Выставка 2 часа

9. 4. Работа с природными материалами 5 часов

10. Объемные и плоскостные аппликации 24 часа

11. Поделки на основе нитяного кокона 4 часа

Выставка 2 часа

Итого 140 часов

Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение

Печатная литература

1. Д.Б. Григорьев, П.В. Степанов Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2011.-321с.

2. Кружок изготовления игрушек сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.:Просвещение 1983

3. Ситцевый лоскуток: Рабочая тетрадь Художник – дизайнер Татьяна Носова М.: Мозаика -

Синтез

Технические средства обучения

1. Классная доска.

2. Компьютер.

3. Принтер струйный.

4. Проектор.

Экранно-звуковые пособия

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения: Интернет и

единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>)

<http://nsc.1september.ru/article.php?ID=200400504>

<http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2F>

<http://padaread.com/?book=3873&pg=5>

<http://kog-kgschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/12/prog.pdf>

Планируемые результаты

Обучающийся научится

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте

во время работы и убирать рабочее места по окончании работы, пришивать пуговицы с двумя

отверстиями);

- использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;

- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;

- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);

- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл,

булавок с колечком;

- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе. - знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки__