

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
г. Хабаровска «Средняя школа № 83»

Рассмотрено
На заседании МО начальных
классов

Протокол № _____ от _____ 2018г
Руководитель МО

Согласовано
Зам.директора по УВР

« _____ » _____ 2018г

Утверждаю
Директор школы

« _____ » _____ 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по «Окружающему миру»
УМК «Перспектива»

для 4 класса

2 часа в неделю, 68 часов в год.

Период реализации программы: 1.09.2018 г. по 30.05. 2019 г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи:

Программа «Литературное чтение» 4 класс направлена на достижение следующих **целей:**

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
- формирование навыка чтения про себя;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
- развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- *обогащать чувственный опыт ребёнка,*
- *формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,*
- *расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,*
- *обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.*
- *помочь детям узнать писателей родного края;*
- *продолжить знакомство с произведениями писателей родного края;*
- *введение детей через художественные произведения в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.*

1.2. Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (изменениями и дополнениями);
- примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС к использованию образовательными учреждениями РФ примерная основная образовательная программа начального общего образования (актуальная версия расположена на сайте: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2768>);
- приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- приказом МБОУ «СШ № 83» от _____ года №_____ «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

1.3. Сведения о программе (примерной или авторской, в случае разработки рабочей программы на основании примерной или авторской), литературе (основная и дополнительная учебная литература, учебные и справочные пособия, учебно-методическая литература), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, автора и года издания.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе:

- Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно – методическому комплексу «Перспектива» программы для начальной школы
- программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., – М.: Просвещение, 2018 г.

1.4. Информация об используемом учебнике.

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. В 2 ч. 4 класс – М.: «Просвещение», 2018 г.

1.6.. Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы.

- Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.
- Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.

1.7. Информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование.

Содержание программы «Литературное чтение» 4 класс полностью соответствует авторской программе Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г.

1.8. Особенности курса.

Отличительной особенностью курса «Литературное чтение» является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

1.9. Основные содержательные линии курса.

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Книга в мировой культуре	7
2	Истоки литературного творчества	19
3	О Родине, о подвигах, о славе.	13
4	Жить по совести, любя друг друга.	15
5	Литературная сказка.	22
6	Великие русские писатели.	25
	Итого:	102

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
- наизусть 10—12 стихотворений;
- 5—6 книг по темам детского чтения.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении свое отношение к содержанию, героям произведения;
- выражать свое отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать свое отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);

- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

1.10. Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа «Литературное чтение» в 4 классе составлена из расчета ***4 ч в неделю, 136 часов год (35 недель).***

1.11. Формы контроля.

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам
- Работа в паре, в группе
- Срезовые работы (тесты, проверочные, контрольные работы)

1.12. Методы изучения предмета.

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) репродуктивный,
- в) проблемное изложение изучаемого материала,
- г) частично-поисковый,
- д) исследовательский метод.

1.13. Педагогические условия и средства реализации стандарта (формы, типы уроков и методы обучения).

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучение нового материала;
- урок рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;

- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- 1.1. Словесные, наглядные, практические.
- 1.2. Индуктивные, дедуктивные.
- 1.3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- 1.4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- 1.1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- 1.2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- 1.1. Устного контроля и самоконтроля.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

По итогам обучения в 4 классе учащиеся должны:

знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

- составлять план к прочитанному;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;

- озаглавливать иллюстрации и тексты;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ставить вопросы к прочитанному;

- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

ДОЛЖНЫ

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

- принимать участие в конкурсах чтецов;

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- Уметь:**
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
 - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ).

Освоение программы «Литературное чтение» 4 класс обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Введение. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе наз-

		ваний разделов учебника, какие произведения будут изучаться
Книга в мировой культуре (7 ч)		
Узнать, как расширился читательский кругозор. Учить рассуждать о роли книги в мировой культуре, представлять свои рассказы по этой теме в группе	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группе; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений
Знакомство с «Повестью временных лет» летописца Нестора. Понимание необходимости знания истории, исторических произведений.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор	
Знакомство с отрывком из очерка «Как я учился» М. Горького. Роль чтения в жизни человека. Составление текста о своей домашней библиотеке.	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	
История создания книги. Анализ прочитанного текста. Самостоятельное составление краткой аннотации	История книги. Подготовка сообщения о книге	
Знакомство с текстом о древних книгах. Что такое синквейн. Умение составлять синквейн о прочитанном произведении	«Удивительная находка». Пересказ текста. Составление синквейна о книге	
Правила выбора книги в библиотеке. Правила посещения библиотеки. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги.	Экскурсия в библиотеку	
Развитие художественно-творческих способностей. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения. Проверка умения работать с учебной книгой	Сообщение о старинных и современных книгах. Тест	
Истоки литературного творчества (19 ч)		
Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела.	Виды устного народного творчества.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества;
Знакомство с пословицами разных народов. Объяснение смысла пословиц. Письменный анализ одной из пословиц.	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Какие ценности переданы в народной	

	мудрости»	выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.
Знакомство с Библией, с притчами Соломона из Ветхого Завета, притчами из Нового Завета. Анализ характера и поступков героев. Отработка навыков беглого выразительного чтения. Формирование понимания терминов <i>милосердие, доброта, бескорыстие</i> . Развитие духовности, нравственности.	Библия – главная священная книга христиан	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч
	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	
	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	
	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	
Понимание исторического текста. Обогащение знаний о былинах. Работа над содержанием былин. Нахождение аналогий с реальными историческими событиями.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В Васнецов. Гусляры	Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинах.
Знакомство с текстом былины «Исцеление Ильи Муромца». Понимание исторического текста	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	
Знакомство с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки». Знакомство с прозаическим вариантом текста былины. Работа над содержанием былины. Составление синквейна об Илье Муромце	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Синквейн об Илье Муромце	
Обогащение знаний о былинах. Составление рассказа о былинном герое по картине.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	
Знакомство с особенностями славянского мифа. Работа над содержанием мифа	Славянский миф. Особенности мифа	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать , о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре
Знакомство с мифом Древней Греции. Прогнозирование его содержания. Умение находить в мифологическом	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический сло-	

тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	варь Е. Мелетинского	необходимую информацию
Обобщение знаний детей о мифах, легендах, преданиях	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.
Закрепление знаний детей, полученных на уроках	Проверочная работа по теме «Былины и мифы»	
Обобщение знаний о видах народных сказок, сказках о животных. Развитие умения проводить обобщения, делать выводы. Знакомство со сказками и притчами народов мира. Понимание поступков героев.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.
	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии	
	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	Выявлять особенности притч. Пересказывать текст подробно. Предполагать , о чём будет рассказываться в тексте дальше.
	Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»	
Обобщение знаний по разделу; Отстаивание своей точки зрения.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
О Родине, о подвигах, о славе (10 часов)		
Знакомство с понятиями поступок, подвиг. Объяснение смысла пословиц о Родине.	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про
Знакомство с произведениями о Родине. Сравнение произведений о Родине. Умение прогнозировать содержание произведений	К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	
	Н. Языков. Мой друг! .. А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи	

Знакомство с произведениями об Александре Невском. Понимание произведений об исторических событиях. Воспитание патриотических чувств	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом	себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группе, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть
Знакомство с произведением Куликовская битва, с Дмитрием Донским как с исторической личностью	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Сообщение о Дмитрии Донском	
Знакомство с произведением Ф.Глинки «Солдатская песнь», с М. Кутузовым как исторической личностью. Рассказ о Бородинской битве.	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	
Знакомство с произведением Р. Рождественского. Рассказать о начале Великой Отечественной войны	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием	
Сравнение произведений разных жанров	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	
Знакомство с произведением Е. Благининой и с репродукцией картины А. Лактионова. Сравнение произведений разных жанров	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы	
Знакомство с лирическими произведениями С. Фурина и В. Орлова	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета	
Знакомство с фотографией как источником получения информации. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации	
Повторить и обобщить изученный раздел	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме раздела	
Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	
Жить по совести, любя друг друга (12 часов)		
Знакомство с новым разделом. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, положительных качеств	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Оп-

личности		ределять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка
Продолжение работы по произведению А. Толстого. Деление текста на части, выделение главного.	А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа	
Проверить знания, полученные за четверть	Проверочная работа	
Знакомство со стихотворением И. Сурикова. Понимать настроение поэта	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов	
Расширить знаний детей о творчестве А.П. Гайдара. Уметь анализировать поступки героев. Воспитание интереса к возрождению тимуровского движения. Составление рассказа на за-данную тему.	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа	
Учить добру, коллективизму. Умение использовать пословицы в тексте, составлять план. Совершенствование творческих способностей учащихся. Упражнять в словесном рисовании	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии	
Знакомство с жизнью и творчеством М.М. Зощенко.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать
Знакомство с творчеством И. Пивоваровой. Уметь прогнозировать содержание произведения, составлять рассказ о героях, выражая свое отношение к ним.	И. Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей	
Многообразие детской литературы. Воспитание обучающихся на поступках героев – их сверстников	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям»	
Знакомство с творчеством Н. Носова.	Н.Носов. Дневник Коли Синицына	
Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова. Рассказывать о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Составлять план произведения	Н.Носов Метро. Особенности юмористического текста	
Знакомство с юмористическим и сатирическим направлением в литературе на примере рассказа В. Драгунского. Умение выделять главное, доказывать, делать выводы	В. Драгунский. «... бы». Смысл рассказа	
Продолжить изучение творчества Н.Носова.	Н.Носов. Витя Малеев в школе и	

Рассказывать о героях произведения, выражать свое отношение к ним.	дома. Инсценирование	свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Обобщить знания обучающихся по данному разделу. Воспитание внимательного отношения к окружающим, трудолюбия.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Литературная сказка (20 часов)		
Знакомство с писателями – собирателями народных сказок. Жизнь и творчество авторов литературных сказок	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К.Толстой	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу.
	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок	
Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», «гордость» и «зависть» и показать, каким эмоциональным состоянием они соответствуют. Развивать чувство доброты, стимулировать желание оказать помощь	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки	Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки	
Познакомить детей с творчеством Ш.Перро Различать положительных и отрицательных героев	Шарль Перро – собиратель народных сказок.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изу-
	Шарль Перро. Мальчик-с-паль-	

сказки. Выделять особенности сказки.	чик. Особенности зарубежной сказки	чаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки	
	Шарль Перро. Спящая красавица	
Знакомство с жизнью и творчеством Г.-Х. Андерсена. Прогнозировать содержание произведения. Объяснять значение незнакомых слов. Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по
	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикie лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу	
	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки	
	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки	
	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл. Создание сказки по аналогии	
Формирование основ читательской самостоятельности.	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по
Знакомство с творчеством И. Токмаковой. Характеризовать поступки героев	И. Токмакова. Сказочка о счастье	
Знакомство с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова. Сравнение сказок С.Т. Аксакова и Ш. Перро. Воспитание любви и уважения к родителям.	С. Аксаков Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	
	С. Аксаков Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок	
Знакомство со сказкой Э. Хогарта. Учить понимать и передавать в театральной постановке характеристику героев.	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	
Проверить усвоение полученных знаний	Контрольная работа за четверть	Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по
Повторить и обобщить знания учащихся по разделу. Учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
	Маленькие и большие секреты	

	страны Литературии. Составление аннотации и каталога на тему Проверочная работа по разделу	совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
Великие русские писатели (21 час)		
Формулирование темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока. Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.
Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина, его биографии	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	
Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Анализ поступков героев. Сравнение литературной и народной сказки	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой.	
Видеть скрытый смысл, заключенный в сказках. Различие положительных и отрицательных героев. Характеристика главных героев, оценка их поступков	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки	
	В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок	
Прививать любовь к природе. Понимание стихов поэта	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы	
Расширение знаний о творчестве Ф.И. Тютчева	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.	
Знакомство детей с произведением И.И. Козлова	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы	
Учить определять основную мысль сочинения. Писать сочинение по личным впечатлениям.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	
Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Учить сравнивать произведения литературы и живописи. Прививать любовь к русской поэзии	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Сообщение о М.Ю.Лермонтове	
	М.Ю. Лермонтов. Горные верши-	

	ны. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Объяснить, что такое песнь. Дать представление как выглядела Москва в те времена. Сравнение песни с былиной	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы	
Продолжить знакомство с Отечественной войной 1812 года. Определить, какими чувствами проникнуто произведение	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича... Особенности исторической песни	
Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Знакомство с отрывками из произведения «Детство»	Л.Н. Толстой. Мамап (из повести «Детство»). Герои рассказа	
Понимание смысла произведения	Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	
Расширить знания детей о поэте, его жизни и творчестве. Учить видеть прекрасное в окружении	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. Гаснет вечер, даль синее.. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы	
Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Бунина. Учить чувствовать поэтический мир	И. Бунин. Еще холодно и сыро.	
Проверить усвоение полученных знаний	Контрольная работа за год	
Открыть тайну поэзии Н.А. Некрасова. Расширение читательского кругозора	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	
Выявление мотивов и причин поступков героев	Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег	
Воспоминания о прочитанных произведениях Л.Н. Толстого. Знакомство с баснями «Кто прав?» и «Мудрый старик»	Л.Н. Толстой. Басни	
Продолжить знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Обсуждение вопросов, связанных с гуманным отношением к военнопленным. Помочь осознать, что война влечет за собой невосполнимые потери	Л.Н. Толстой. Петя Ростов	

Продолжить знакомство с баснями И.А. Крылова. Определение басни как жанра литературы по характер- ным признакам. Мораль произведения.	И.А. Крылов. Ворона и лисица	
Выполнение заданий по тексту.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение
2. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , М., «Просвещение». 2018 г.
3. Аудиоматериалы и видеоматериалы: электронное приложение к учебнику «Литературное чтение».
4. Технические средства : проектор, компьютер, интерактивная доска (экран)

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;
полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое);
знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы; делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения