

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Хабаровска
«Средняя школа №83»

«Рассмотрено»
на заседании МО

Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

Руководитель МО

_____ Е. А. Николаенко

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ В. А. Степура

от «30» августа 2023 г

«Утверждено»

Директор школы

_____ И.А. Агафонова

от «01» сентября 2023 г

Рабочая программа
по культуре речи
7 класс

Учитель Е.А. Николаенко

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

7 класс «Культура речи»

Рабочая программа курса «Культура речи» является частью основной образовательной программы основного общего образования в рамках реализации ФГОС.

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации образования, соответствующая представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В обучении и общем развитии обучающихся основной образовательной программы основного общего образования предмету «Русский язык» принадлежит немаловажная роль: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма); понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека, его интеллекта. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. Культура речи - особый раздел науки о языке, главным результатом изучения которого должно быть умение говорить и писать правильно; она органически включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

Реализация программы способствует приобретению обучающимися навыков культуры общения, обогащению словарного запаса, овладению нормами русского литературного языка, развитию познавательного интереса к предмету «Русский язык», развитию самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений, активизации навыков ораторского искусства.

Программа курса разработана на основе:

Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;
требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

идей и положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание программы «Культура речи» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы школы. Создание единой системы урочной и внеурочной деятельности по предмету - основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Данная программа напрямую связана с урочной деятельностью. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения истории, с воспитанием личности школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа состоит из 35 часов, 1 раз в неделю. Срок реализации 1 год.

В соответствии с календарным графиком на изучение программы отводится 35 часов.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную форму работы, дополнять практические занятия новыми приёмами и т.д.)

Цели и задачи курса

Цель: создание условий для проявления и развития ребёнком своих интересов на основе выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи:

обеспечение благоприятной адаптации ребёнка в школе;

создание условий для реализации приобретённых знаний, умений и навыков;
выявление интересов и способностей к различным видам деятельности;
развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
развитие опыта информационного общения, взаимодействия, сотрудничества.

Содержание программы внеурочной деятельности направлено на развитие и формирование нравственно-эстетических ценностей мировоззрения учащихся

Стимулирование познавательной активности к предмету достигается как включением в содержание занимательных упражнений и лингвистических задач, так и путём вовлечения учащихся в активную познавательную деятельность (самостоятельно подбирать и анализировать информацию, составлять, аргументировать и отстаивать собственное мнение по проблемам исторического развития).

Планируемые результаты

Личностными результатами по «Культуре речи» являются:

формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывая социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

развитие эстетического сознания.

Метапредметными результатами по «Культуре речи» являются:

умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выполнять самооценку своей деятельности;

умение использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, создавать обобщения, строить логические рассуждения, делать выводы, владеть устной и письменной, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентностей в области использования ИКТ;

смысловое чтение;

умение организовывать сотрудничество

Предметными результатами по «Культуре речи»

выборочное, ознакомительное, детальное аудирование, различные стратегии способов чтения;

разные виды пересказа (подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста); основные особенности письменного высказывания.

приемы работы с учебной книгой: точность и логичность речи, ключевые слова текста, структурные особенности текста.

разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы.

правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.

правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; четкая дикция; правильная, выразительная интонация.

интонационная правильность устной речи как условие речевого общения;

правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый

почерк;

выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту. Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка: лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова и т.д.

уместность речи как соответствие ее целям и условиям речевого общения; речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная: тон, темп речи, громкость, голоса. Уместность стилевая: выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и стиля речи;

рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Сочетание типов речи в тексте;

выбор и организация средств языка в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. Основные нормы русского литературного языка. Варианты норм;

отражение в языке истории и культуры народа. Пословицы и поговорки русского народа.

Содержание курса «Культура речи».

Что такое культура речи? Понятие "культура речи". Культура речи как образовательная дисциплина. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком. Современная теоретическая концепция культуры речи. Два уровня речевой культуры: высший и низший. Задача культуры речи. Основные аспекты понятия культуры речи: коммуникативный, нормативный и этический компоненты. Этикет как внешняя оболочка высказывания. Язык - постоянно изменяющаяся система.

Типы речевой культуры. Классификация типов речи. Значение внутреннего диалога в жизни человека. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи.

Основные нормы литературного языка. Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения и произношения. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры. Благозвучие речи. Лексические нормы. Богатство языка, правильность и точность словоупотребления. Употребление слов иноязычного происхождения. Выбор слова и лексическая сочетаемость. Многозначность и омонимия. Паронимы, синонимы, антонимы.

Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика). Морфологические нормы. Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними. Особенности полной и краткой форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности. Особенности склонения количественных и порядковых числительных. Синтаксические нормы. Некоторые особенности согласования и управления в русском языке. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами. Нормы согласования и управления. Особенности употребления деепричастных оборотов. Ошибки в употреблении однородных членов предложения.

Язык как средство общения. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач.

Стилевое многообразие русского языка. Функциональные стили русского языка, их основные черты. Разговорно-обиходный стиль. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных разновидностей языка. Разговорный стиль и разговорная речь. Разговорная стилистическая окраска единиц языка. Лингвистические особенности разговорной речи. Публицистический стиль и его подстили. Функциональные особенности и жанровое многообразие. Особенности устной публичной речи. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступления. Научный стиль и его подстили. Функциональные особенности и жанровое многообразие. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля. Официально-деловой стиль и его подстили. Функциональные особенности и жанровое

многообразии. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса. Язык и стиль документов.

Выразительность русской речи. Понятие "выразительность русской речи". Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение. Основное средство передачи художественной образности. Богатство языка художественной литературы. Различение слов по их стилистической окраске. Различие стилистической и эмоционально-оценочной окраски слов.

Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Речевые недочёты. Работа с текстами. Речеведческий анализ текста.

Итоговое занятие в форме конференции учащихся.

**Тематическое планирование
внеурочной деятельности по русскому языку «Культура речи»**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.	1
2	Что такое культура речи? Культура речи как образовательная дисциплина.	1
3	Речевой этикет как правила речевого общения. Правила речевого этикета.	1
4	Азбука важных и вежливых слов. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении.	1
5	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие языковой нормы.	1
6	Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи. Типы речевой культуры.	1
7	Основные нормы литературного языка.	1
8	Орфоэпические нормы.	1
9-10	Лексические нормы.	2
11-12	Морфологические нормы.	2
13-15	Синтаксические нормы.	3
16-17	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие.	2
18-19	Стилевое многообразие русского языка.	2
20-21	Разговорно-бытовой стиль.	2
22-23	Публицистический стиль и его подстили.	2
24-25	Научный стиль и его подстили.	2
26-27	Официально-деловой стиль и его подстили.	2
28-29	Язык художественной литературы.	2
30	Грамматические ошибки.	1
31	Речевые ошибки.	1
32-34	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.	3
35	Итоговое занятие.	1

**Календарно-тематическое планирование
«Культуры речи»
7 класс**

№п/п	Тема занятия	Дата	
		7А	7Г
1	Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.	04.09	05.09
2	Что такое культура речи? Культура речи как образовательная дисциплина	11.09	12.09
3	Речевой этикет как правила речевого общения. Правила речевого этикета.	18.09	19.09
4	Азбука важных и вежливых слов. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении.	25.09	26.09
5	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие языковой нормы.	02.10	03.10
6	Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи. Типы речевой культуры.	09.10	10.10
7	Основные нормы литературного языка.	16.10	17.10
8	Орфоэпические нормы.	23.10	24.10
9	Лексические нормы.	06.11	07.11
10	Лексические нормы.	13.11	14.11
11	Морфологические нормы.	20.11	21.11
12	Морфологические нормы.	27.11	28.11
13	Синтаксические нормы.	04.12	05.12
14	Синтаксические нормы.	11.12	12.12
15	Синтаксические нормы.	18.12	19.12
16	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация	25.12	26.12
17	Речевое событие и речевое взаимодействие.	15.01	09.01
18	Стилевое многообразие русского языка.	22.01	16.01
19	Стилевое многообразие русского языка.	29.01	23.01
20	Разговорно-обиходный стиль.	05.02	30.01
21	Разговорно-обиходный стиль.	12.02	06.02
22	Публицистический стиль и его подстили.	19.02	13.02
23	Публицистический стиль и его подстили.	26.02	20.02
24	Научный стиль и его подстили.	04.03	27.02
25	Научный стиль и его подстили.	11.03	05.03
26	Официально-деловой стиль и его подстили.	18.03	12.03

27	Официально-деловой стиль и его подстили.	01.04	19.03
28	Язык художественной литературы.	08.04	02.04
29	Язык художественной литературы.	15.04	09.04
30	Грамматические ошибки.	22.04	16.04
31	Грамматические ошибки. Практическое занятие	29.04	23.04
32	Речевые ошибки.	06.05	30.04
33	Речевые ошибки. Практическое занятие	13.05	07.05
34	Текст как речевое произведение. Тема, микротема.	20.05	14.05
35	Текст как речевое произведение. Основная мысль, ключевые слова		21.05