

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Хабаровска
«Средняя школа №83»

«Рассмотрено»
на заседании МО

«Согласовано»

«Утверждено»

Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

Заместитель директора по
УВР

Директор школы

Руководитель МО

_____ В. А. Степура

_____ И.А. Агафонова

_____ Е. А.
Николаенко

от «30» августа 2023 г

от «01» сентября 2023 г

Рабочая программа

по русскому языку

10-11 класс

Учитель Е.А. Николаенко

2023 – 2024 учебный год

Паспорт программы

Класс	10	11
Предмет	Русский язык	
Уровень программы	Базовый	
Количество часов в неделю	Базовый – 1ч.	Базовый – 1ч
Количество часов в год	Базовый – 34ч	Базовый – 34ч
Количество часов 10-11 кл.:	Базовый – 68 ч.	
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС СОО	
Рабочая программа составлена на основе программы	Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) Примерная (авторская) программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (Автор: Львова С. И. Русский язык. Программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2017)	
Учебник	Русский язык 10-11 классы С.И. Львова. – М, Мнемозина, 2017.	Русский язык 10-11 классы С.И. Львова. – М, Мнемозина, 2017

Пояснительная записка

Статус документа

Настоящая рабочая программа составлена

- на основе основной образовательной программы МБОУ «СШ №83»,
- Примерная (авторская) программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (Автор: Львова С. И. Русский язык. Программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2019);

Учебно-методический комплект

- Русский язык 10 класс С.И. Львова. – М, Мнемозина, 2019.
- Русский язык 11 класс С.И. Львова. – М, Мнемозина, 2019.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане

Данная программа рассчитана на 68 часов, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме:

- 10 класс — 34 часа (1 час в неделю),
- 11 класс — 34 часа (1 час в неделю),

Цели обучения русскому языку на базовом уровне

Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Одна из важнейших задач обучения русскому языку и литературе в старших классах заключается в том, чтобы учащиеся могли более полноценно и многоаспектно использовать

языковой анализ образцовых художественных текстов, изучаемых в школе. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей, эффективным способом приобщения учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы, что окажет положительное влияние на формирование личности учащихся.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык».

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
в потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование,

рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание курса «Русский язык» Базовый уровень

10 класс

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Язык как средство общения

Речевое общение как социальное явление

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Устная и письменная речь как формы речевого общения

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и

частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

Основные условия эффективного общения

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста. Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):

1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённое выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ

11 класс

Язык и культура

Язык как составная часть национальной культуры

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Функциональная стилистика

Функциональные разновидности русского языка

Функциональные стили русского языка. Стилистика.

Разговорная речь

Сфера употребления, основные функции разговорной речи, языковые средства. Жанры.

Официально-деловой стиль речи

Сфера употребления, основные функции официально-делового стиля, языковые средства. Жанры.

Научный стиль речи

Сфера употребления, основные функции научного стиля, языковые средства. Жанры.

Публицистический стиль речи

Сфера употребления, основные функции публицистического стиля, языковые средства. Жанры.

Язык художественной литературы

Сфера употребления, основные функции художественной литературы, языковые средства. Жанры.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи. Задачи, особенности. Языковые нормы, Грамматические нормы. Синтаксические нормы.

Языковой компонент культуры речи

Особенности произношения и написания слов.

Коммуникативный компонент культуры речи

Выразительность речи. Выразительность и языковые средства.

Этический аспект культуры речи

Этика в речи и на письме. Спор. Дискуссия. Диспут. Полемика. Умение вести спор.

Повторение изученного

Повторение изученного в 5-10 классах. Подготовка к сдаче ЕГЭ.

Тематическое планирование 10 класс (34 часа)

	Тема раздела	Кол-во часов
1	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.	2
2	Язык как средство общения.	7
3	Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста	21
4	Повторение изученного	4
Итого		34

Тематическое планирование 11 класс (34 часа)

	Тема раздела	Кол-во часов
1	Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры	3
2	Функциональная стилистика.	20
3	Культура речи	8
4	Повторение изученного	3
Итого		34

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Дата	Тема	Тип урока и кол-во часов	Д/з
Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (2ч)				
1	07.09	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.	Комбинированный урок 1 ч	П. 1, упр.3(2),4 (у)
2	14.09	Понятие национального языка.	Комбинированный урок 1 ч	П.1, упр 6
Язык как средство общения (7ч)				
3	21.09	Входной контроль. Тестирование по материалам ГИА.	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч	
4	28.09	Анализ контрольной работы. Речевое общение как социальное явление.	Комбинированный урок 1 ч	П.2 упр 36(2), упр 37(1)
5	05.10	Р.Р. Сочинение-миниатюра по прочитанному тексту.	Комбинированный урок 1 ч	Упр.58
6	12.10	Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения.	Комбинированный урок 1 ч	П.3 стр. 62, упр.60
7	19.10	Основные условия эффективного общения.	Комбинированный урок 1 ч	П.4, упр. 71.72
8	09.11	Правила говорящего и слушающего.	Комбинированный урок 1 ч	П.4 Упр. 79(у)
9	16.11	Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.	Комбинированный урок 1 ч	П.4 Упр.103
Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (21ч)				
10	23.11	Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (часть ЕГЭ)	Комбинированный урок 1 ч	П. 5 Упр121
11	30.11	Виды чтения. Изучающее чтение.	Комбинированный урок 1 ч	П.6 Упр 147
12	07.12	Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение	Комбинированный урок 1 ч	П. 6 Упр 150
13	14.12	Рубежный контроль. Тестирование по материалам ГИА.	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч	
14	21.12	Орфография морфем. Простое осложнённое предложение.	Комбинированный урок 1 ч	Упр 151
15	11.01	Аудирование как вид речевой деятельности.	Комбинированный урок 1 ч	П. 7 Упр 168
16	18.01	Текстуальный комментарий к проблеме сочинения	Комбинированный урок 1 ч	П. 8
17	25.01	Тезисный план к сочинению	Комбинированный урок 1 ч	Упр. 180
18	01.02	Сочинение: проблема, позиция автора и аргументы	Комбинированный урок 1 ч	Упр. 182
19	08.02	Собственно авторские знаки	Комбинированный урок 1 ч	С. 216-219 упр.187
20	15.02	Цитирование	Комбинированный урок 1 ч	Упр. 208
21	22.02	Средства организации текста	Комбинированный урок 1 ч	Упр. 209
22	01.03	Поэтические достоинства текста и идея	Комбинированный урок 1 ч	Упр. 210

23	15.03	Говорение как вид речевой деятельности. Критерии оценивания устного высказывания	Комбинированный урок 1 ч	П 9 Упр. 216
24	29.03	Публичное выступление.	Комбинированный урок 1 ч	Упр. 245 (у), 252
25	05.04	Лингвистический комментарий к художественному тексту	Комбинированный урок 1 ч	Упр. 258
26	12.04	Стратегия речевой ситуации	Комбинированный урок 1 ч	Упр. 260
27	19.04	Текстоведческий анализ текста	Комбинированный урок 1 ч	Упр. 257
28	26.04	Письмо как вид речевой деятельности	Комбинированный урок 1 ч	П.10 Упр. 315
29	03.05	Электронная почта	Комбинированный урок 1 ч	Упр 325
30	10.05	Итоговый контроль и его анализ. Тестирование по материалам ГИА	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч	
Повторение изученного (4ч)				
31	17.05	Комплексный анализ текста	Комбинированный урок 1 ч	тест
32	24.05	Комплексный анализ текста	Комбинированный урок 1 ч	тест

Календарно- тематическое планирование 11 класс

№	Дата	Тема раздела, урока	Тип урока и кол-во часов
Язык и культура (3ч)			
1	06.09	Язык и культура: общее и различие.	Комбинированный урок 1 ч
2	13.09	Входной контроль.Тестирование по материалам ГИА	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
3	20.09	Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	Комбинированный урок 1 ч
Функциональная стилистика (20ч)			
4	27.09	Жанры функциональных стилей речи Р/р Сочинение	Комбинированный урок 1 ч
5	04.10	Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография корней. Орфография приставок.	Комбинированный урок 1 ч
6	11.10	Орфография Н-НН в разных частях речи. Словарный диктант №1	Комбинированный урок 1 ч
7	18.10	Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ. Тест	Комбинированный урок 1 ч
8	25.10	Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий. Р/р Сочинение	Комбинированный урок 1 ч
9	08.11	Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.	Комбинированный урок 1 ч
10	15.11	Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь. Письмо по памяти №1	Комбинированный урок 1 ч
11	22.11	Скайп как форма организации устного общения. Орфография и морфемика: правописание суффиксов.	Комбинированный урок 1 ч
12	29.11	Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	Комбинированный урок 1 ч
13	06.12	Рубежный контроль и его анализ. Тестирование в формате ГИА.	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
14	13.12	Основные жанры официально-делового стиля. Словарный диктант №2	Комбинированный урок 1 ч
15	20.12	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	Комбинированный урок 1 ч
16	27.12	Морфологические и синтаксические средства научного стиля. Тест	Комбинированный урок 1 ч
17	10.01	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания. Р/р Сочинение	Комбинированный урок 1 ч
18	17.01	Основные особенности публицистического стиля.	Комбинированный урок 1 ч

19	24.01	Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля. Тест	Комбинированный урок 1 ч
20	31.01	Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы. Словарный диктант №3	Комбинированный урок 1 ч
21	07.02	Основные особенности языка художественной литературы.	Комбинированный урок 1 ч
22	14.02	Морфологические и синтаксические средства языка художественной литературы.	Комбинированный урок 1 ч
23	21.02	Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.	Комбинированный урок 1 ч
Культура речи (8ч)			
24	28.02	Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы. Письмо по памяти № 2	Комбинированный урок 1 ч
25	06.03	Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки. Синтаксические нормы. Р/р Сочинение	Комбинированный урок 1 ч
26	13.03	Грамматические нормы. Грамматические ошибки. Словарный диктант №4	Комбинированный урок 1 ч
27	20.03	Текстоведческий анализ текста. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка. Тест	Комбинированный урок 1 ч
28	03.04	Правильность как качество речи.	Комбинированный урок 1 ч
29	10.04	Итоговый контроль. Тестовая работа в формате КИМа ЕГЭ.	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
30	17.04	Лингвистический тренажёр. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения	Комбинированный урок 1 ч
31	24.04	Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство. Тест	Комбинированный урок 1 ч
Повторение изученного (3ч)			
32	08.05	Орфография. Р/р Сочинение	Комбинированный урок 1 ч
33	15.05	Синтаксис и пунктуация.	Комбинированный урок 1 ч
34	22.05	Резерв	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения:

Учебники

1. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни)/. Львова С.И., Львов В.В. - М.: Мнемозина, 2019.

Методические пособия для учителя:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. Книга для учителя. Москва. Просвещение 2017.
2. Рабочие программы по русскому языку 10-11 классы. Сост. М.М. Баронова. Москва.: ВАКО, 2015.
3. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. – М.: Вербум-М, 2015
4. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. – М.: ВАКО, 2015.
5. Т.Ю. Угроватова. Русский язык: 10-11 классы: 34 урока подготовки к ЕГЭ – М.: Эксмо, 2017.
6. Е.П. Петрухина. Диктанты по русскому языку. 10-11 классы – М.: Экзамен, 2016.

Пособия для учащихся

1. М.В. Козулина. Русский язык. Проверка готовности к ЕГЭ. – Саратов: Лицей, 2016.
2. ЕГЭ-2019. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2020.

Интернет-ресурсы:

www.digital.1september.ru – Общероссийский проект Школа цифрового века

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html>- Дистанционный семинар.

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета». Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

<http://language.edu.ru> Культура письменной речи

<http://www.gramma.ru> Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://ruslit.ioso.ru> Крылатые слова и выражения

<http://slova.ndo.ru> Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.mapryal.org>

Мир слова русского

<http://www.rusword.org>

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

<http://www.ruskorpora.ru>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook/>

Основные правила грамматики русского языка

<http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология:

электронные лингвокультурологические курсы

<http://gramota.ru/book/ritorika/> Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.ropryal.ru>

Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН

<http://rusgram.narod.ru>

Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

<http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку

<http://www.svetozar.ru>

Система дистанционного обучения «Веди» - Русский язык

<http://vedi.aesc.msu.ru>

Словесник: сайт для учителей Е.В.Архиповой

<http://slovesnik-oka/narod.ru>

Справочная служба русского языка

<http://spravka.gramota.ru>

Тесты по русскому языку

<http://likbez.spb.ru>

Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Коллекция ЦОРа по русскому языку
2. Интернет-материалы
3. Компьютер
4. Проектор
5. Интерактивная доска