

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Хабаровска
«Средняя школа №83»

Рассмотрено»
на заседании МО

Протокол № 1
от «__»____2018 г.

руководитель МО
_____ Е. А. Николаенко

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ М. А. Чепак

от «__»____2018 г

«Утверждено»

от «__»____2018 г

Директор _____ И.А. Агафонова

**Рабочая программа факультативного курса
по дальневосточной литературе
5 - 8 класс**

2018 – 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В «Фундаментальном ядре содержания общего образования выделены базовые национальные ценности – основные результаты образования и воспитания. Система базовых национальных ценностей имеет ключевое значение не только для образования, но и для всей организации жизни в стране.

Литература – одна из основ гуманитарного образования в средней школе, определяющая уровень интеллектуального, эмоционально-нравственного развития школьника, его культуры, его способности владеть родным языком, искусством речи и мышления.

В учебном курсе по дальневосточной литературе предполагаются следующие ценностные ориентиры:

- развитие духовно-нравственных качеств;
- воспитание чувства патриотизма и любви к многонациональному Отечеству;
- воспитание гражданина и патриота-дальневосточника, уважающего многообразие культур и народов, религии и обычаев;
- формирование осознания ценности человеческой жизни, права на духовную и физическую безопасность личности;
- способствование осознанию нравственных устоев семьи как первоосновы жизни личности и государства;

Данная рабочая программа по учебному курсу «Дальневосточная литература» предназначена для учащихся 5-9 классов общеобразовательных школ. Рабочая программа предполагает передать обучающимся определенную совокупность знаний и при этом сформировать у них представление о месте дальневосточной литературы в общелитературном процессе; ценностные ориентиры, привить любовь к чтению, содействовать развитию художественного вкуса. В Рабочей программе сделан акцент на духовно-нравственное воспитание учащихся средствами предмета. Кроме этого, Рабочая программа учитывает реализацию внутрипредметных и межпредметных связей.

Данная программа предполагает развитие у учащихся ряда компетенций, в том числе коммуникативной, культуроведческой, рефлексивной, смысло-поисковой, ценностно-ориентационной.

Учебный курс опирается как на изучение целостного текста художественного произведения, так и на обзорное изучение; строится на историко-литературной основе. В нем уделено внимание теории литературы, учтены основные нормы контроля: виды письменных работ, заучивание наизусть; определено соотношение текстового, фрагментарного, обзорного изучения литературных произведений; предусмотрены рекомендации для самостоятельного чтения учащихся. Календарно-тематическое планирование для 5-7 классов построено на основе концентров; для 8-9 классов – на основе принципа историзма. В 9 классе при изучении современной литературы выбор авторов и произведений определяется учителем на основе теоретического материала учебного пособия.

Рабочая программа разработана с учетом изменений, внесенных авторами-составителями в новые издания пособий-хрестоматий по дальневосточной литературе. Основу содержания составляют чтение и изучение художественных и публицистических произведений, представляющих литературу дальнего Востока в ее тематическом и жанровом разнообразии; выбор произведений соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Календарно-тематическое планирование в каждом классе рассчитано на 34 учебных часа, 1 час в неделю; при отсутствии отдельного часа на ЛДВ некоторые произведения можно изучать в рамках вариативной части КТП; данные материалы могут быть использованы для проведения факультативного курса по ЛДВ.

Рабочая программа разработана с учетом материалов Программы по региональной литературе, 5-7 классы (составитель Г.В. Гузенко); Программы по дальневосточной литературе, 8 класс (составитель Л.С.Гудкова).

Цели учебного курса:

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма и толерантности;
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной самореализации личности.

Задачи:

1. Формировать умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.
2. Помочь овладеть возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в любом речевом высказывании.
3. Способствовать овладению важнейшими общеучебными навыками и универсальными действиями, развивать основные учебные компетенции на материале художественных текстов дальневосточных авторов и методического аппарата учебных пособий.
4. Воспитывать гражданина, патриота родного края на образцах произведений дальневосточных авторов.
5. Устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Развитие духовно-нравственных качеств;
- Воспитание чувства патриотизма и любви к многонациональному Отечеству;
- Формирование уважительного отношения к литературе и культуре народов родного края.

Предметные:

- Расширение познавательной сферы;

- Понимание ключевых проблем изученных произведений; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных нравственных ценностей.
- Умение анализировать художественное произведение, воспринимать его в неповторимом идейно-художественном значении.
- Владение элементарной литературоведческой терминологией.

Метапредметные:

- Умение понимать проблему, структурировать материал, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.
- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.
- Умение работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности.

Цели освоения учебного курса:

Обучающийся научится:

- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- создавать устные и письменные высказывания;
- выразительно читать наизусть;

Осмысливать и анализировать произведение, изучаемое в школе или самостоятельно прочитанное; аргументировать отзыв на прочитанное произведение;

- обосновывать свое суждение, давать характеристики героям;
- уметь составлять простой и сложный план изучаемого произведения;
- умение пользоваться справочным аппаратом учебника;
- знать базовые эстетические понятия и категории.

Обучающийся получит возможность:

- постичь красоту художественного произведения в его неповторимом своеобразии;
- увидеть место художественного произведения в общелитературном процессе;
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов, к одному из жанров.

Основные виды деятельности обучающихся:

- самостоятельное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть;
- различные виды пересказа текста;
- работа с терминами и методическим аппаратом учебника;
- составление различных планов текста: простого, сложного, цитатного, тезисного;
- подготовка сообщения;
- монологический ответ; участие в беседе и диалоге;
- работа с таблицей, схемой;
- элементы анализа эпизода текста и интерпретация стихотворения;
- сопоставление героев, сюжетов, идей произведений;
- выявление авторской позиции;
- написание сочинений разных видов, письменных ответов на вопрос;
- работа над особенностями языка художественного произведения;
- выполнение коллективных творческих заданий;
- подготовка презентаций с использованием ИКТ.

**Содержание курса:
5 класс**

Место предмета: всего за год – 34 часа; в неделю – 1 час; из них на развитие речи – 5 часов.	Контроль: контрольное сочинение – 1; обучающее сочинение – 2; домашнее изложение – 1; наизусть – 3.
---	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Дата	Кол- во час.	Тема занятия
1.		1	Вводный урок
2.		6	Дальневосточные сказки. Сказки коренных народов Приамурья; литературная обработка сказок (Д.Д.Нагишкин. А.Л.Вальдю); авторские сказки Э.Д.Кириченко. Народная сказка; волшебная и бытовая сказка; нравственные вопросы в сказках; литературная сказка; связь дальневосточных сказок со сказками народов мира.
3.		2	Малые жанры фольклора на Дальнем Востоке. Фольклор; пословицы и поговорки; загадки; прибаутки; считалки.
4.		8	Человек и природа в дальневосточной литературе. В.К.Арсеньев «Встречи в тайге» (главы из книги); В.П.Сысоев «Золотая Ригма» (главы из книги); А.Н.Максимов «Норка», «Лесные клады» (глава «Погоня»); В.И.Соломатов, стихотворение «Баллада о выстреле». Изобразительно-выразительные средства языка; авторское отношение; психологизм; сказка – быль; сюжет произведения; пейзаж; двусложные размеры стиха.
5.		5	Стихи дальневосточных поэтов о природе. Стихотворения П.С.Комарова; Е.Кохана, В.Суходольского, Н.Капустняк, В.Нефедьева, Л.Школьника, А.Урванцева. Лирическое произведение; изобразительно-выразительные средства языка; авторское отношение; стихотворение-миниатюра; пейзаж; настроение стихотворения.
6.		9	Тема войны в дальневосточной литературе. В.Н. Александровский, повесть «Друг мой Омголон»; А.Н.Максимов «Лесные клады» (повесть «Танк Москвиллы»); стихотворения Б.П.Копалыгина и Н.Д.Наволочкина.

			Повесть; гуманизм; историческая память; персонажи произведений; историзм; антитеза; авторское отношение.
7.		1	Сатирические басни. Басни Н.И.Фотьева. Басня; сатира; мораль; аллегория.
8.		1	Подведем итоги.

Содержание курса:
6 класс

Место предмета: всего за год – 34 часа; по плану – 32 часа; в неделю – 1 час; резерв – 2 часа; из них на развитие речи – 6 часов.	Контроль: контрольное сочинение – 1; классные сочинения – 5; наизусть – 5.
--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1.	03.09	1	1. Вводный урок
2-7	10.09 17.09 24.09 01.10 08.10 15.10	6	1.Древние мифы и легенды, бытующие на дальневосточной земле. Устное народное творчество (мифы, сказки, предания, легенды народов Дальнего Востока. 2. Обряды и благопожелания. 3. Сказки народностей ДвВ. 4. Легенды и предания народностей ДВ. 5. Мифы народностей ДВ.

			6. В. М. Санги «Человек Ых-мифа»
8	22.10	1	Творческая работа по разделу «Древние мифы и легенды, бытующие на дальневосточной земле».
9-19	29.10 12.11 19.11 26.11 03.12 10.12 17.12 24.12 14.01 21.01 28.01	11	1. Бессметными останутся дела. В.К.Арсеньев «Дерсу Узала» (главы). 2. «Дерсу Узала» (главы «Отъезд», «Пребывание в заливе») 3. «Дерсу Узала» (главы «Первый поход», «Наводнение») 4. «Дерсу Узала» (главы «Опасная переправа», «Водопад») 5. «Дерсу Узала» (главы «Роковой выстрел Дерсу», «Рождественские праздники») 6. «Дерсу Узала» (главы «Нападение тигра», «Смерть в лесу») 7. Г.А.Федосеев «Тропою снежных баранов» (из повести «Смерть меня подождет»). Круторогие проводники. 8. «Босиком по Становому». «Близнецы». 9. «Прощай, Становой!». 10. П.Комаров «Изыскатели». Конкурсное чтение стихотворений наизусть. 11. Творческая работа по разделу «бессмертными останутся дела».
20-23	04.02 11.02 18.02 25.02	4	1. Земли согретой теплые ладони. Стихотворения дальневосточных поэтов Л. Миланич; 2. Р. Казакова; 3. «Застывшие мгновения» С.Кучеренко. 4. Конкурс выразительного чтения стихотворений наизусть.
24-30.	04.03 11.03 18.03 01.04	7	1. Пока живы мы все. Стихотворения А.Семенова, И.Брофмана. 2. Конкурс выразительного чтения стихотворений наизусть. 3, 4.И.П.Ботвинник «Парни ехали на войну» (эпилог повести).

	08.04 15.04 22.04		5, 6, 7. Г.Ходжер «На свидание к деду» (отрывок из повести)
31-35	29.04 06.05 13.05 20.05 27.05	4	1. Подведем итоги. 2, 3.Творческая работа по теме «Моё любимое произведение литературы ДВ в 6 классе». 4. Рекомендации для летнего чтения.

Содержание курса:

7 класс

Место предмета: всего за год – 34 часа; в неделю – 1 час; из них на развитие речи – 5 часов.	Контроль: контрольное сочинение – 1; классные сочинения – 3; изложение с элементами сочинения – 1; наизусть – 5.
---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Тема занятия
1.	1	04.09	Введение. Искусство слова.
2-3	2	11.09 18.09	Колыбель древних цивилизаций. В.Е.Ларичев «Тайны каменной черепахи» (главы из повести). Летопись. Документальная повесть.
4-12	9	25.09 02.10	Гордиться славою своих предков». Н.П.Задорнов, главы из романа «Амур-батюшка».

		09.10 16.10 23.10 06.11 13.11 20.11 27.11	Исторический роман. Речь персонажа. Пейзаж. Изобразительно-выразительные средства. Творческая работа по роману Н. П. Задорнова «Амур-бабушка». В. С. Еращенко, стихотворения. Историзм. Историческая память. Духовная основа. Художественная деталь. Устаревшие слова. Конкурс выразительного чтения наизусть.
13-16	4	04.12 11.12 18.12 25.12	Рассказы о современниках. А.В.Гребенюков, рассказы «Собака», «Пошутили». Нравственные категории. Сострадание. В.А.Сукачев, рассказ «В той стороне, где жизнь и солнце». Авторская позиция. Смысл названия произведения. Творческая работа по прочитанным рассказам.
17-19	3	15.01 22.01 29.01	Здесь моя Родина. Стихотворения дальневосточных поэтов о природе. Малая родина. Дальневосточный пейзаж. Тема, идея, настроение стихотворения. Изобразительно-выразительные средства. Конкурс выразительного чтения наизусть.
20-28	9	05.02 12.02 19.02 26.02 05.03 12.03 19.03 02.04 09.04	Повесть о первой любви. Р. И. Фраерман, повесть «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Лирическая повесть. Композиция. Система персонажей. Речь персонажа. Пейзаж. Афоризм. Риторический вопрос. Творческая работа по повести Р. И. Фраермана.
29-31	3	16.04 23.04	Эхо войны. Стихотворения дальневосточных авторов о Великой Отечественной войне.

		30.04	Историческая память. Художественное обобщение. Авторское отношение. Тема, идея, настроение стихотворения. Изобразительно-выразительные средства. Конкурс выразительного чтения наизусть.
32-34	3	07.05 14.05 21.05	Мысли древних о вечном. Философские миниатюры и философские изречения китайских мудрецов. Философия. Нравственные категории. Афоризм. Парадокс. Мораль.
35.	1	28.05	Подведем итоги. Заключение.

**Содержание курса:
8 класс**

Место предмета: всего за год – 34 часа; в неделю – 1 час; из них на развитие речи – 3 часов.	Контроль: Творческие работы – 2; наизусть – 3.
---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Кол- во часов	Дата	Тема занятия
1-2	2	05.09 12.09	1. Вводный урок. 2. Дальний Восток в русской художественной прозе.
3	1	19.09	С. А. Максимов. Жанровое своеобразие книги «На Востоке. Путь к Амуру» (фрагмент).

4-6	3	26.09 03.10 10.10	И. А. Гончаров. Книга очерков «Фрегат «Паллада»
7-8	2	17.10 24.10	Н. М. Пржевальский. Тема и предмет в очерке «Путешествие по Уссурийскому краю».
9-11	3	07.11 14.11 21.11	Т. М. Борисов. Изображение жизни и быта нивхов в повести «Сын орла».
12-15	4	28.11 05.12 12.12 19.12	Вс. Н. Иванов. «Ночь царя Петра» - повесть в жанре исторических хроник.
16-20	5	26.12 16.01 23.01 30.01 06.02	Н. Д. Наволочкин. Слово о писателе. Исторический роман «Амурские версты»
21-23	3	13.02 20.02 27.02	В. А. Руссков. Смысл заглавия, тема и идея рассказа «Среди равнины ровныя...»
24-26	3	06.03 13.03 20.03	Ю.А.Шестакова. Рассказ «Трудное счастье». Творческая работа по рассказу Ю. А. Шестаковой.
27-28	2	03.04 10.04	П.С.Комаров. Художественное своеобразие стихотворений «Снегопад», «Золотая просека». Авторская оценка образов стихотворения «Кедр». Конкурс выразительного чтения стихотворений наизусть.
29-30	2	17.04 24.04	С.А.Смоляков. Образ дороги и любовь к родному краю в стихотворениях.

			Конкурс выразительного чтения стихотворений наизусть.
31-32	2	08.05 15.05	В.С.Еращенко. Выражение мыслей и чувств лирического героя в стихотворениях. Поэма «Залив счастья».
33-34	1 1	22.05 29.05	Творческая работа «Моё любимое произведение литературы ДВ за курс 8 класса». Подведем итоги. Список литературы для летнего чтения.

Содержание курса:

9 класс

Место предмета:

всего за год – 34 часа;

в неделю – 1 час;

из них на развитие речи – 7 часов.

Контроль:

ответ ограниченного объема – 1;

контрольное сочинение – 2;

сочинение – 2;
практикум – 1;
наизусть – 2.

Пояснительная записка.

Предлагаемый вариант программы ориентирует школьников на ознакомление с произведениями известных писателей русской и младописьменной литератур Дальнего Востока в их жанровом и тематическом разнообразии.

Выбор авторов и произведений соответствует возрастным особенностям учащихся 9 класса. Знакомство с дальневосточной литературой осуществляется в контексте изучения русской литературы в целом.

Настоящая программа по дальневосточной литературе является органичным продолжением аналогичных программ для 5, 6, 7, 8 классов. Она основывается на государственном образовательном стандарте по литературе и интегрируется с существующими государственными программами. Программа включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено региональное своеобразие литературы Дальнего Востока.

В программу включены произведения, значимые для духовного и нравственного развития школьников и соответствующие возрастным особенностям данного периода.

Региональный компонент литературного образования предусматривает знакомство учащихся 9 класса с жанром очерка (художественного, путевого, географического и др.) С.В. Максимова, И.А. Гончарова, Н.М. Пржевальского, А.П. Чехова, изучение произведений дальневосточных классиков: В.К.Арсеньева, В. Сысоева, С.П. Кучеренко, Ю.А. Шестаковой, обращение к поэзии М. Дечули, Г. Бельды, К. Бельды и др.

Обращение к произведениям дальневосточных авторов позволит сформировать у учащихся представление о дальневосточной литературе как о социокультурном феномене, жизнеспособной ветви мирового древа культуры, занимающем важное место в жизни региона и России.

Параллельность изучения российской и зарубежной литературы и региональной, как их составляющей, позволит показать единство и незыблемость общечеловеческих духовных ценностей.

Программой предусмотрено на основе заложенных в нее художественных произведений углубление знаний о литературе и специальных умений, определенных федеральным образовательным стандартом.

Круг историко-литературных знаний определен образовательным стандартом 9 класса.

На изучение дальневосточной литературы автор Настоящей программы рекомендует отводить 34 часа в год за счет вариативной части базисного учебного плана РФ.

Содержание произведений для изучения в 9 классе:

Введение.

Открытие, изучение и освоение дальневосточных земель Народонаселение края. Историческая прогрессивность присоединения к России восточных

окраин. Политико-экономическая и культурная жизнь края. Отражение жизни в очерке. Литературный очерк как жанр.

Раздел I. Дальний Восток в документально-художественной прозе XIX века.

Для чтения и изучения:

С.В.Максимов. «На востоке. Путь на Амур». Образ рассказчика в очерке и его гражданская позиция. Художественное своеобразие очерков С.В.Максимова.

И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада». Роль детали в очерке. Авторская позиция и ее роль в произведении.

Н.М. Пржевальский «Путешествие в Уссурийском крае. 1867-1869 гг.». Глава VI. Композиция очерка. Мастерство Н.М. Пржевальского-пейзажиста.

Героический образ повествователя. Художественное своеобразие географических очерков Н.М. Пржевальского.

Для чтения и обсуждения:

А.П.Чехов «Остров Сахалин» Особенности жанра произведения (художественно-путевой очерк).

Раздел II. Русская литература на ДВ (XX век)

Для чтения и изучения:

Т.М. Борисов «Сын орла». Притягательная красота ДВ в повести. Поэтический мир Плеуна.

В.А. Руссков «Среди долины ровныя...» Тема и идея повести. Смысл заглавия.

Образ повествователя в повести.

Ю.А.Шестакова «Трудное счастье». Особенности жанра и композиции. Роль речевых характеристик в создании образов основных персонажей произведения.

Образ повествователя.

Раздел III. Литература коренных народов.

Для чтения и изучения:

Поэзия Г. Бельды, К. Бельды, М. Дечули. Стихотворения о родном крае.

Раздел IV. Мир дальневосточной природы.

Для чтения и обсуждения:

В.К.Арсеньев «По Уссурийскому краю» Обзор путешествия по Сихотэ-Алиню.

В. Сысоев «В северных джунглях», «Удивительные звери». Мир дальневосточной тайги на страницах произведений.

С.П. Кучеренко «Зов Сихотэ-Алиня». Взаимоотношения человека и природы на страницах путевых очерков.

Раздел V. Современная литературная ситуация на Дальнем Востоке.

Для чтения и обсуждения:

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Количество часов	Тема занятия
1.	1	Введение. Литература коренных народов Дальнего Востока.
2.	8	Дж.Б.Кимонко. Семейная хроника «Там, где бежит Сукпай»
3.	6	В.М.Санги. Старый нивх Изгин – герой одноименной повести.
4.	3	Лирика. Родная природа в лирике поэтов Дальнего Востока. Философские мотивы в лирике.
5.	7	Проза. Военная и философская проза В.Клипеля. дальневосточная природа в повестях С.П.Кучеренко. Повесть В.В.Сукачева «Военная». Жанровое своеобразие произведений К.Партыки.
6.	7	Поэзия. Дальневосточная поэзия 80-х – 90-х годов. Историческая и культурная память в стихотворениях В.Еращенко. Своеобразие поэтических образов в стихотворениях М.Асламова. Народно-поэтический мир в стихотворениях В.Тряпши. Стихотворения Л.Магистровой.
7.	1	Подведем итоги.

Календарно-тематическое планирование уроков дальневосточной литературы в 9 классе на 2012 - 2013 учебный год к учебному пособию-хрестоматии «Дальневосточная литература» для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. – Хабаровск, Издательский дом «Частная коллекция», 2005 г. составлено с учетом дополнительных краевых требований к стандарту образовательной области «Филология» ХКК

ГОС ОО от 01.09.2002г.

№	Тема.	К- во часо в.	Срок и.	Теория литературы.	Содержание учебного материала.	Внутрипредмет ные и межпредметные связи.	ЦОРы, интернет- ресурсы, мультиме дийные издания.
I полугодие – 9 + 7 + 16 часов.							
1.	Введение. Дальний Восток в русской документальн ой прозе XIX века.	1 ч.		Литературны й очерк как жанр. Ознакомление . Литературны й очерк и его виды. Умение составлять план и конспект лекции учителя, уметь отличать очерк от других	Открытие, изучение и освоение дальневосточны х земель. Народонаселени е края. Отражение жизни в очерке. Дальний Восток в документально- художественной прозе XIX века.	Историческая прогрессивност ь присоединения к России восточных окраин. Политико- экономическая и культурная жизнь края.	

				жанров прозы.			
2	С.В.Максимо в. «На востоке. Путь на Амур».	3 ч.		Художествен ное своеобразие литературног о очерка.	1. Слово об авторе. 2. Образ рассказчика в очерке и его гражданская позиция. 3. Авторская позиция. 4. Художественное своеобразие очерка С.В.Максимова.	Умение характеризоват ь образ рассказчика и определять его гражданскую позицию. Умение определять и подтверждать текстом художественно е своеобразие произведения.	
3	И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада».	3 ч.		Роль детали в очерке.	1. Слово об авторе. 2. Авторская позиция и ее роль в произведении. 3. Художественное своеобразие	Умение находить детали в очерке, определять их роль.	

					очерка. Детали в очерке.		
4	Н.М. Пржевальски й «Путешествие в Уссурийском крае. 1867- 1869 гг.».	3 ч.		Композиция очерка. Пейзаж в очерке. Образ повествовател я. Географическ ий очерк. Стилистика повествовани я.	1. Слово об авторе. 2. Глава VI. 3. Мастерство Н.М. Пржевальского- пейзажиста. 4. Пейзаж, роль детали. Умение находить детали пейзажных зарисовок и определять роль изобразительно- выразительных средств в них. 5. Героический образ повествователя. 6. Художественное своеобразие географических	Умение определять особенности композиции очерка. Умение составлять характеристику образа героя произведения. Умение отличать виды очерков, определять их своеобразие; видеть своеобразие стилистики повествования.	

					очерков Н.М. Пржевальского.		
5	ВН. ЧТ. А.П.Чехов «Остров Сахалин».	1 ч.		Художествен но-путевой очерк.	Особенности жанра произведения (художественно- путевой очерк).	История острова Сахалин.	
6	Русская литература на ДВ (XX век).	1 ч.		Самостоятель ная работа над сообщением.	1.Вечные темы в русской ДВ литературе XX века. 2. Литература ДВ, как общероссийская литература.	Сообщение учащихся по теме, самостоятельн ый сбор материала.	
7	Т.М. Борисов «Сын орла».	4 ч.		Повторение: повесть.	1. Слово об авторе. 2. Притягательная красота ДВ в повести. 3. Детали пейзажных зарисовок и роль изобразительно-	Иллюстрирова ние эпизодов, рассказ по зарисовкам.	

					выразительных средств в них. 4. Поэтический мир Плеуна. 5. Образ главного героя.		
8	РР Текстовая перекличка с Повестью Ч.Айтматова «Пегий пес, бегущий краем мира».	1 ч.			1.Обращение к далекому прошлому Приамурья. 2.Сопоставительный анализ.	Текстовая перекличка с повестью Ч.Айтматова «Пегий пес, бегущий краем мира». Умение находить параллели для сопоставительного анализа произведений и их героев.	
9	В.А. Руссков «Среди долины ровныя...».	3 ч.		Образ повествователя	Тема и идея повести. Смысл заглавия. Образ повествователя в повести. Характеристика образа героя произведения.	РР Очерк о человеке, заслуживающем памяти людей.	

1 0	Ю.А.Шестакова «Трудное счастье».	3 ч.		Жанр и композиция. Речевая характеристика. Образ повествователя.	1. Слово об авторе. 2. Особенности жанра и композиции. 3. Роль речевых характеристик в создании образов основных персонажей произведения. 4. Образ повествователя в произведении. 5. Характеристика образа героя произведения.	Умение определять особенности жанра и композиции. Анализ средств, используемых автором для создания образов основных персонажей произведения.	
1 1	ВН. ЧТ. Художественная летопись истории ДВ в	1 ч.			Обсуждение повести. Художественный пересказ.		

	повести Ю.Шестаково й «Новый перевал».						
1 2	Литература коренных народов. Поэзия Г. Бельды. Стихотворения о родном крае.	1 ч.		Выразительно е чтение стихотворени я наизусть.	1. Слово об авторе. 2. Особенности, отражающие своеобразие видения мира, в поэзии Г. Бельды. 3. Стихотворение наизусть.		
1 3	Поэзия К. Бельды. Стихотворени я о родном крае.	1 ч.			1. Слово об авторе. 2. Анализ стихотворения «Дело». Смысл стихотворения, художественное своеобразие. 3. Стихотворение		

					(по выбору) наизусть.		
1 4	М. Дечули. Стихотворени я о родном крае.	3ч.			1. Слово об авторе. 2. Изображение родного края в творчестве М. Дечули. 3. Своеобразие видения мира в поэзии М. Дечули.		
1 5	ВН. ЧТ. В.К.Арсеньев «По Уссурийском у краю».	1 ч.		Словесное рисование.	Обзор путешествия по Сихотэ-Алиню. Прототип литературного произведения. Роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно- нравственного содержания, в	Географическо е местоположени е Сихотэ- Алиня. Сихотэ-Алинь в наши дни.	

					изображении героев.		
1 6	ВН ЧТ В. Сысоев «В северных джунглях», «Удивительн ые звери».	1 ч.		Пейзаж. Художествен ный пересказ.	Мир дальневосточной тайги на страницах произведений. Художественны й пересказ. Анализ средств, использованных автором для создания пейзажных образов.	Сообщения учащихся о жизни и творчестве В. Сысоева.	
1 7	ВН ЧТ С.П. Кучеренко «Зов Сихотэ- Алиня».	1 ч.		Путевой очерк.	Взаимоотношен ия человека и природы на страницах путевых очерков. Понимание авторского отношения к изображаемому.		
1 8	Современная литературна	1 ч.			Обзор произведений,	Определение принадлежност	

	я ситуация на Дальнем Востоке. Проза.				прочитанных за год.	и изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров.	
1 9	Поэзия.	1 ч.			Обзор стихотворений, беседа о них. Выборочное чтение наизусть.	Определение принадлежност и изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров.	
2 0	ВН. ЧТ. Обзор журнала «Дальний Восток».	1 ч.				Характеристик а и оценка главных героев произведений, сопоставление героев одного или нескольких произведений.	

2 1	РР Час любимого произведения.	1 ч.		Отзыв, рецензия, аннотация.	Отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к героям и событиям.		
--------	----------------------------------	---------	--	-----------------------------------	--	--	--

Программное обеспечение:

- Г.В.Гузенко «Программа по региональной литературе 5 класс», ХК ИППК ПК, Хабаровск, 1992.
Г.В.Гузенко «Программа по региональной литературе 6 класс», ХК ИППК ПК, Хабаровск, 1994.
Г.В.Гузеенко «Программа по региональной литературе 7 класс», ХК ИППК ПК, 1994.
Л.С.Гудкова «Программа по дальневосточной литературе 8 класс», ХК ИППК ПК, Хабаровск, 1997.

Учебные пособия:

2. «Хрестоматия по дальневосточной литературе 5 класс», сост. Г.В.Гузенко, Хабаровск ИД «Приамурские ведомости», 2011.
3. «Хрестоматия по дальневосточной литературе 6 класс», сост. Г.В.Гузенко, Хабаровск, ИД «Приамурские ведомости», 2011.
4. «Хрестоматия по дальневосточной литературе 7 класс», сост. Г.В.Гузенко, Хабаровск, ИД «Приамурские ведомости», 2012.
5. Дальневосточная литература. Учебное пособие-хрестоматия для 8-9 классов общеобразовательных учреждений; под ред. В. Г. Мехтиева; Хабаровск, ИД «Частная коллекция», 2012.

Литература и полезные ссылки:

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования. М.: 2009.
2. Журнал «Дальний Восток», любые издания.
3. Литературный путеводитель. Хабаровские писатели: судьба и творчество. – Хабаровск, 2004.
4. У вечного огня: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2010.
5. Этот день мы приближали: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2004.

6. Художественный фильм «Дерсу Узала» <http://www.youtube.com/watch?v=e4Qn6JkZJEc>
7. <http://www.youtube.com/watch?v=Fupkyd1NJjA> Документальный фильм «Любить полосатого зверя»
8. Дальневосточные писатели XXI века <http://dvlit.ucoz.ru/forum/6-38-1>
9. Владимир Иванович Клипель <http://ru.wikipedia.org/>